

● Edizioni EL

● Einaudi Ragazzi

● Emme Edizioni

PROGETTI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO
2024/2025

DI
EDIZIONI EL
EINAUDI RAGAZZI
EMME EDIZIONI

LIBRI E AUTORI IN CLASSE E ONLINE

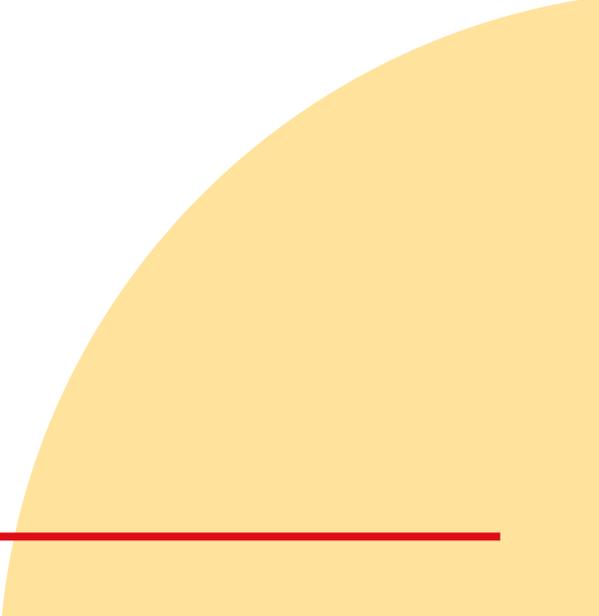




***“... a chi crede nella necessità
che l’immaginazione abbia il suo posto
nell’educazione; a chi ha fiducia nella
creatività infantile; a chi sa quale valore
di liberazione possa avere la parola.
«Tutti gli usi della parola a tutti» mi sembra
un buon motto, dal bel suono democratico.
Non perché tutti siano artisti, ma perché
nessuno sia schiavo.”***

**Gianni Rodari,
Grammatica della fantasia, 1973**

INDICE

- Autori in classe: come funziona..... **pag. 2**
 - Città. Trova l'autore..... **pag. 4**
 - Elenco autori, libri e classi..... **pag. 5**
 - Temi..... **pag. 9**
 - Progetto speciale. Cara Kitty,
il romanzo ritrovato di Anne Frank..... **pag. 18**
 - Schede autori dalla A alla Z..... **pag. 19**
 - Strumenti del mestiere..... **pag. 92**
- 
-

AUTORI IN CLASSE

COMPIE CINQUE ANNI “AUTORI IN CLASSE”,

IL PROGETTO DI EDIZIONI EL / EINAUDI RAGAZZI / EMME EDIZIONI DEDICATO ALLA PROMOZIONE DELLA LETTURA NELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE.

ANCHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025 SONO MOLTISSIMI GLI AUTORI DISPONIBILI A INCONTRARE I LETTORI E LE LETTRICI IN CLASSE OPPURE ONLINE:

UNA BELLISSIMA OCCASIONE PER RENDERE LE STORIE ANCORA PIÙ VIVE E APPASSIONANTI.

Il progetto

Tutti gli studenti che partecipano al progetto leggono lo stesso libro, scelto dagli insegnanti tra quelli proposti. La lettura potrà essere lo spunto per lavorare con la classe, stimolare una discussione, realizzare opere creative, approfondire alcune tematiche. Il percorso si concluderà con l'attesissimo momento dell'incontro con lo scrittore, in dialogo aperto e schietto con i ragazzi per rispondere a domande e curiosità, ascoltare osservazioni, sollecitare riflessioni e punti di vista inediti. E far venire voglia di leggere ancora!

Come procedere

Tutti gli scrittori inseriti nel progetto di lettura 2024/ 2025 hanno dato preventivamente la disponibilità a incontrare i ragazzi: online, oppure in presenza, oppure con entrambe le modalità. Questi dettagli sono indicati per ciascuno nelle rispettive schede. Si può aderire al progetto in qualsiasi momento dell'anno, ma l'effettiva possibilità dell'autore di realizzare l'incontro andrà verificata prendendo contatto con la casa editrice.

Modalità di partecipazione e di incontro

Il progetto prevede l'acquisto e la lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti prima dell'incontro. In base al loro numero e alla disponibilità indicata dagli autori nelle rispettive schede sarà possibile scegliere una di queste opzioni di incontro:

- incontro online con l'autore: 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).
- incontro in presenza con un autore della zona, che possa raggiungere la scuola in giornata: 5 classi (acquisto minimo di 100 copie). Consigliamo di consultare l'indice geografico per individuare gli autori vicini alla vostra città.
- incontro in presenza con un autore distante che per raggiungere la scuola debba arrivare la sera prima e pernottare: 9 classi (acquisto minimo di 180 copie).

N.B. Le spese per le trasferte degli autori dovranno essere concordate con l'editore.

Dove si acquistano i libri

Dopo aver preso contatti con la casa editrice per l'attivazione del progetto, i libri verranno acquistati presso la Libreria Punto Einaudi di Brescia.

Come scegliere i libri e gli autori

Nelle prossime pagine troverete indici di vario tipo che vi permetteranno di individuare gli autori in base alla collocazione geografica e i libri in base ai temi trattati e all'età di riferimento.

**PER QUALSIASI INFORMAZIONE POTETE CONTATTARCI A:
INFO@PUNTOEINAUDIBRESCIA.IT**

COME FUNZIONA

- 1 SFOGLIA LE PROPOSTE E SCEGLI IL **LIBRO**
- 2 **CONTATTACI** PER VERIFICARE LA DISPONIBILITÀ
- 3 **PIANIFICHIAMO** L'INCONTRO
- 4 **ACQUISTA** I LIBRI
- 5 **PREPARA** GLI STUDENTI
- 6 **INCONTRA** L'AUTORE

COSE DA SAPERE PER ORGANIZZARE L'INCONTRO



CON
60 COPIE



INCONTRO ONLINE



CON
100 COPIE



**INCONTRO IN PRESENZA
(IN GIORNATA)**



CON
180 COPIE



**INCONTRO IN PRESENZA
(CON PERNOTTAMENTO)**

- LE SPESE PER LE TRASFERTE DEGLI AUTORI DEVONO ESSERE CONCORDATE CON L'EDITORE.
- I LIBRI VANNO ACQUISTATI PRESSO LA LIBRERIA PUNTO EINAUDI DI BRESCIA



**AUTORI
IN
CLASSE**

C I T T À

AOSTA

p.52 Federico Gregotti

ALESSANDRIA

p.62 Tommaso Percivale

BERGAMO

p.27 Elisabetta Belotti

BOLOGNA

p.35 Erika Casali
p.50 Otto Gabos
p.74 Sergio Rossi

BRESCIA

p.83 Annalisa Strada

CREMONA

p.73 Valentina Rodini

CUNEO

p.58 Daniele Nicastro

FIRENZE

p.43 Carlotta Cubeddu

FORLÌ

p.30 Stefano Bordiglioni

GROSSETO

p.64 Valentina Pericci

IMPERIA

p.36 Raffaella Fenoglio

LUCCA

p.88 Stefano Tofani

MANTOVA

p.23 Luca Azzolini
p.78 Frediano Sessi

MILANO

p.32 Nicoletta Bortolotti
p.41 Sabina Colloredo
p.44 Francesco D'Adamo
p.55 Viola Marchesi
p.70 Elisa Puricelli Guerra

MODENA

p.47 Elisette

MONZA E BRIANZA

p.57 Stefano Motta

NAPOLI

p.48 Rosario Esposito
La Rossa

PADOVA

p.39 Silvia del Francia

PALERMO

p.60 Giusi Parisi
p.86 Gilda Terranova

PISTOIA

p.72 Ariela Rizzi
p.81 Fabrizio Silei

PRATO

p.90 Viviano Vannucci

RAVENNA

p.89 Linda Traversi

RIMINI

p.37 Lia Celi

ROMA

p.19 Daniele Aristarco
p.25 Carlo Barbieri
p.36 Silvia Casini
p.38 Katja Centomo

p.42 Daniela Coggi
p.74 Vanessa Roghi
p.77 Yari Selvetella
p.85 Lia Tagliacozzo
p.87 Nadia Terranova
p.91 Claudio Volpe

ROVERETO

p.54 Caterina Manfrini

SIRACUSA

p.36 Francesco Pasqua
p.68 Annamaria Piccione

TERAMO

p.45 Igor De Amicis
p.45 Paola Luciani

TORINO

p.29 Carola Benedetto
p.29 Luciana Ciliento
p.65 Angelo Petrosino
p.75 Sabrina Rondinelli

TRIESTE

p.51 Chiara Gily

UDINE

p.69 Silvia Pillin

VARESE

p.34 Giuditta Campello

VENEZIA

p.39 Luca Cognolato

AUTORI IN CLASSE

ELENCO AUTORI, LIBRI E CLASSI

			PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
			1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
DANIELE ARISTARCO	P.19	La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura					😊	😊	😊						
		Il Giardino dei Giusti						😊	😊	😊	😊	😊			
		Corso di filosofia in tre secondi e un decimo							😊	😊	😊	😊			
		Le avventure di Alessandro Mignolo			😊	😊	😊								
		Piccolo dizionario della Politica						😊	😊	😊	😊	😊			
		Lucy, la prima donna			😊										
		Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi						😊	😊	😊	😊	😊			
		Fake, non è vero ma ci credo					😊	😊	😊	😊					
		Io vengo da - Corale di voci straniere					😊	😊	😊						
LUCA AZZOLINI	P.23	Chiare, fresche et dolci acque. Petrarca racconta il <i>Canzoniere</i>						😊	😊	😊	😊	😊			
		La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera					😊	😊	😊						
		Dragon Game						😊	😊	😊					
		Don Ciotti, un'anima Libera					😊	😊	😊						
CARLO BARBIERI	P.25	Laggiù, dietro a 1000 porte chiuse						😊	😊	😊					
		Dieci piccoli gialli 1, 2, 3, 4			😊	😊	😊	😊							
		Collana Piccoli Gialli: Ciccio e il mistero dell'antifurto / Ciccio e la vendetta dell'immondizia abbandonata / Ciccio e il ladro nemico dei nonni / Ciccio e il mistero del tesoro sparito/ Ciccio e il misterioso furto alla signora Rododendro	😊	😊											
		Pino Tanuso e l'incredibile superbike Ali-N			😊	😊	😊								
ELISABETTA BELOTTI	P.27	Viola nella Rete						😊	😊	😊					
		Sei la mia stella								😊	😊	😊			
		Chiara nella Rete							😊	😊					
CAROLA BENEDETTO E LUCIANA CILIENTO	P.29	I ragazzi del Fridays for Future						😊	😊	😊	😊				
		STEFANO BORDIGLIONI	P.30	È tutta un'altra Storia			😊	😊	😊	😊					
La ciurma di Capitan Quinto. Diario di bordo di una classe quinta					😊	😊	😊								
La congiura dei Cappuccetti					😊	😊	😊								
Il capitano e la sua nave - Diario di bordo di una quarta elementare					😊	😊	😊								
NICOLETTA BORTOLOTTI	P.32	Storie prima della storia			😊										
		Exodus						😊	😊	😊	😊				
		Oskar Schindler il Giusto					😊	😊	😊						
		La bugia che salvò il mondo						😊	😊	😊					
		In piedi nella neve							😊	😊	😊	😊			

AUTORI IN CLASSE

GIUDITTA CAMPELLO

P.34

Il piano geniale di Oliver lo scheletro
Oliver lo scheletro e il fantasma rapito

PRIMARIA
1^A 2^A 3^A 4^A 5^A
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1^A 2^A 3^A
SECONDARIA DI SECONDO GRADO
1^A 2^A 3^A 4^A 5^A

ERIKA CASALI

P.35

Lanterne verdi

SILVIA CASINI,
RAFFAELLA FENOGLIO,
FRANCESCO PASQUA

P.36

La ragazza che amava Miyazaki

LIA CELI

P.37

A pari merito. Più diritti per le ragazze,
più libertà per tutti

KATJA CENTOMO

P.38

Franca Viola - La ragazza che disse no
In fondo al crepaccio -
Cronaca di un soccorso impossibile

LUCA COGNOLATO,
SILVIA DEL FRANCA

P.39

L'eroe invisibile
Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni
Una giusta distanza
Non puoi fermare l'onda

SABINA COLLOREDO

P.41

Se dico no

DANIELA COLOGGI

P.42

Uno contro tutti

CARLOTTA CUBEDDU

P.43

(Buoni) cattivi propositi
SocialMente. Per un uso consapevole della rete

FRANCESCO D'ADAMO

P.44

Storia di Iqbal
Falcone e Borsellino, paladini della giustizia

IGOR DE AMICIS
E PAOLA LUCIANI

P.45

Igor Trocchia. Un calcio al razzismo
Giù nella miniera
Fugees Football Club
Malala. Una voce contro l'ignoranza
Skate Mystery

ELISELLE

P.47

Il Collegio

ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA

P.48

Gino Strada - Medico in prima linea
Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa
Assenti - Senza giustificazione
Dietro il muro
Siamo tutti Capaci. Falcone e Borsellino trent'anni dopo

OTTO GABOS

P.50

Forza, Romeo!
Ridi, Romeo!

PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
		😊😊😊										
		😊😊😊										
						😊😊						
							😊	😊😊😊				
				😊	😊😊😊	😊						
				😊	😊😊😊	😊	😊😊	😊😊				
						😊😊						
							😊😊					
		😊😊😊			😊							
						😊😊						
							😊😊					
							😊	😊😊😊				
							😊😊😊					
								😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
								😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
							😊😊	😊😊	😊😊			
							😊😊	😊😊	😊😊	😊😊		
								😊😊	😊😊			
				😊	😊😊😊	😊😊	😊😊					
				😊	😊😊😊	😊😊	😊😊					

AUTORI IN CLASSE

			PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
			1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
CHIARA GILY	P.51	L'essenza dell'arancio amaro						😊	😊	😊	😊	😊	😊		
FEDERICO GREGOTTI	P.52	Primo Levi. Una voce per non dimenticare			😊	😊	😊	😊	😊	😊					
		Una spia a regola d'arte						😊	😊	😊	😊	😊			
		Friedl e i bambini di Terezín					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
		Liliana Segre, una vita contro l'indifferenza							😊	😊	😊	😊			
CATERINA MANFRINI	P.54	Cugini							😊	😊					
VIOLA MARCHESI	P.55	Il segreto di Artica						😊	😊	😊	😊	😊			
		I Kirai e le cinque energie						😊	😊	😊	😊	😊			
		Il tempio dei sogni dimenticati						😊	😊	😊	😊	😊			
STEFANO MOTTA	P.57	Cercando Laura								😊	😊	😊	😊		
		Lale						😊	😊	😊					
DANIELE NICASTRO	P.58	Grande						😊	😊	😊	😊	😊			
		Stalker							😊	😊	😊	😊			
		Vengo io da te						😊	😊	😊	😊	😊			
		Cinque giorni per non dirti addio							😊	😊	😊	😊			
GIUSI PARISI	P.60	Io, bullo – Da una storia vera						😊	😊	😊	😊	😊			
		Bullismo, una storia per capire						😊	😊	😊	😊	😊			
		Baghdad Rock						😊	😊	😊	😊	😊			
		Il fuoco dentro						😊	😊	😊	😊	😊			
		Bullo, per sempre?							😊	😊	😊	😊			
TOMMASO PERCIVALE	P.62	Ribelli in fuga						😊	😊	😊					
		Più veloce del vento						😊	😊	😊					
		Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre							😊	😊					
VALENTINA PERICCI	P.64	Amici per un... pelo!		😊	😊	😊									
		Due amici in volo!		😊	😊	😊									
ANGELO PETROSINO	P.65	Una per tutte, tutte per una				😊	😊								
		Le avventure di Fiammetta			😊	😊	😊								
		Le avventure della gatta Ludovica			😊	😊	😊								
		Bambini si diventa			😊	😊	😊								
		Le avventure del delfino Beniamino			😊	😊	😊								
		Un bambino, una gatta e un cane			😊	😊	😊								
		Zeno e Grigio			😊	😊	😊								
ANNAMARIA PICCIONE	P.68	Per sempre Libero – La storia di Libero Grassi				😊	😊	😊							
		La musica del mare				😊	😊	😊							

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

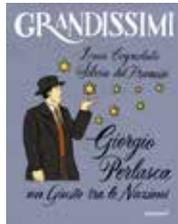
CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

SHOAH - SECONDA GUERRA MONDIALE - RESISTENZA

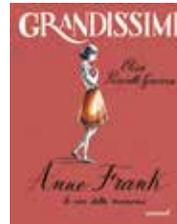


DA 7 ANNI

**LUCA COGNOLATO
E SILVIA DEL FRANCA**
Giorgio Perlasca,
un Giusto tra le Nazioni



FEDERICO GREGOTTI
Primo Levi.
Una voce per
non dimenticare

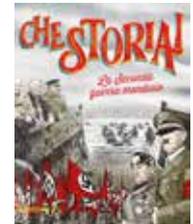


**ELISA
PURICELLI GUERRA**
Anne Frank,
la voce della memoria



DA 8 ANNI

LIA TAGLIACOZZO
La Shoah e il Giorno
della Memoria



DA 9 ANNI

FREDIANO SESSI
La Seconda guerra
mondiale



DA 9 ANNI

LIA TAGLIACOZZO
Il mistero
della buccia d'arancia



DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Il Giardino dei Giusti



**NICOLETTA
BORTOLOTTI**
Oskar Schindler il Giusto



FEDERICO GREGOTTI
Friedl e i bambini
di Terezin



FEDERICO GREGOTTI
Liliana Segre, una vita
contro l'indifferenza



DA 11 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Lettere a una dodicenne
sul fascismo
di ieri e di oggi



ANNE FRANK
Cara Kitty.
Romanzo epistolare



FREDIANO SESSI
Ultima fermata: Auschwitz
- Storia di un ragazzo
ebreo durante il fascismo



DA 12 ANNI

**NICOLETTA
BORTOLOTTI**
La bugia che salvò
il mondo



**NICOLETTA
BORTOLOTTI**
In piedi nella neve



DA 12 ANNI

NICOLETTA BORTOLOTTI
Exodus



**LUCA COGNOLATO E
SILVIA DEL FRANCA**
L'eroe invisibile



**LUCA COGNOLATO E
SILVIA DEL FRANCA**
Una giusta distanza



ELISELLE
Il Collegio



FEDERICO GREGOTTI
Una spia a regola d'arte

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

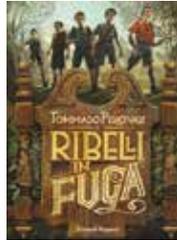
IL PIACERE
DI LEGGERE

SHOAH



DA 12 ANNI

CATERINA MANFRINI
Cugini



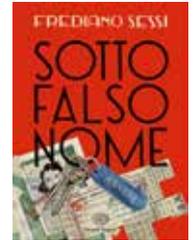
TOMMASO PERCIVALE
Ribelli in fuga



FREDIANO SESSI
Auschwitz
Sonderkommando -
Tre anni nelle camere a gas

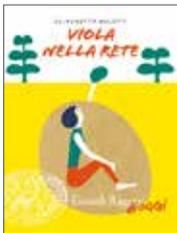


FREDIANO SESSI
Prof, che cos'è la Shoah?



FREDIANO SESSI
Sotto falso nome

BULLISMO - CYBERBULLISMO - SOCIAL MEDIA



DA 11 ANNI

ELISABETTA BELOTTI
Viola nella rete



ELISABETTA BELOTTI
Chiara nella rete



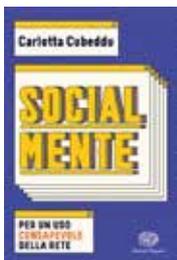
GIUSI PARISI
Bullo, per sempre?



GIUSI PARISI
Io, bullo -
Da una storia vera



GIUSI PARISI
Bullismo,
una storia per capire



DA 12 ANNI

CARLOTTA CUBEDDU
SocialMente. Per
un uso consapevole
della rete



LUCA AZZOLINI
Dragon Game



**ARIELA RIZZI E
FABRIZIO SILEI**
Hikikomori



SABRINA RONDINELLI
Camminare correre
volare



ANNALISA STRADA
XXNormal - Stop al
body shaming!



DA 13 ANNI

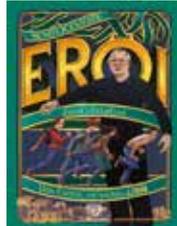
CLAUDIO VOLPE
Il rosa è solo un
colore

MAFIA E MAFIE



DA 8 ANNI

FRANCESCO D'ADAMO
Falcone e Borsellino,
paladini della giustizia



DA 9 ANNI

LUCA AZZOLINI
Don Ciotti,
un'anima Libera

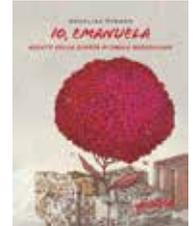


DA 11 ANNI

ANNAMARIA PICCIONE
Per sempre Libero -
La storia di Libero Grassi



ANNAMARIA PICCIONE
La musica del mare



ANNALISA STRADA
Io, Emanuela - Agente della
scorta di Paolo Borsellino

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

MAFIA E MAFIE



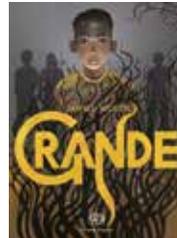
DA 11 ANNI

GILDA TERRANOVA
Maggio a Palermo -
Una storia per Francesca
Morvillo

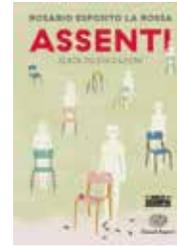


DA 12 ANNI

ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Siamo tutti Capaci.
Falcone e Borsellino
trent'anni dopo

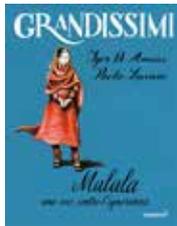


DANIELE NICASTRO
Grande



DA 13 ANNI

**ROSARIO
ESPOSITO LA ROSSA**
Assenti -
Senza giustificazione



DA 7 ANNI

**IGOR DE AMICIS E
PAOLA LUCIANI**
Malala. Una voce
contro l'ignoranza



DA 9 ANNI

KATJA CENTOMO
Franca Viola -
La ragazza che
disse no



**FEDERICO
GREGOTTI**
Friedl e i bambini
di Terezin



SILVIA PILLIN
Maschiaccio e
femminuccia



DA 10 ANNI

**GIANNA RE E
ANNALISA STRADA**
I promessi sposi
raccontati da Lucia

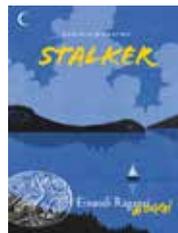


**FEDERICO
GREGOTTI**
Liliana Segre,
una vita contro
l'indifferenza

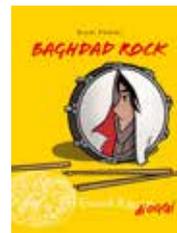


DA 11 ANNI

LIA CELI
A pari merito. Più
diritti per le ragazze,
più libertà per tutti



**DANIELE
NICASTRO**
Stalker



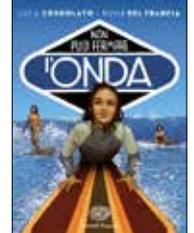
GIUSI PARISI
Baghdad Rock



ANNALISA STRADA
Io, Emanuela -
Agente della scorta
di Paolo Borsellino



GILDA TERRANOVA
Maggio a Palermo
- Una storia per
Francesca Morvillo



DA 12 ANNI

**LUCA COGNOLATO E
SILVIA DEL FRANCA**
Non puoi fermare
l'onda



DA 12 ANNI

**FEDERICO
GREGOTTI**
Una spia a regola
d'arte



**TOMMASO
PERCIVALE**
Più veloce del vento



**TOMMASO
PERCIVALE**
Dalla montagna
il tuono -
Vajont Sessantatre



**ELISA PURICELLI
GUERRA**
Siamo
la vostra voce



DA 13 ANNI

**SABINA
COLLOREDO**
Se dico no



CLAUDIO VOLPE
Il rosa
è solo un colore

STORIE DI DONNE - DIRITTI - IDENTITÀ - STEREOTIPI DI GENERE - VIOLENZA DI GENERE

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

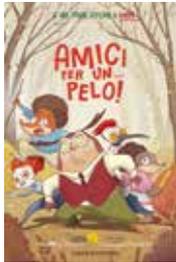
CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

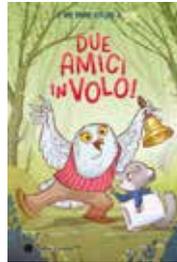
IL PIACERE
DI LEGGERE

CRESCERE - EMOZIONI - DIVERSITÀ - FAMIGLIA - AMICIZIA - AMORE



DA 7 ANNI

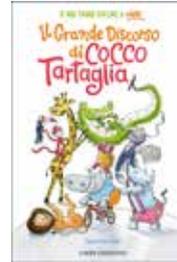
VALENTINA PERICCI
Amici per un... pelo!



VALENTINA PERICCI
Due amici in volo!



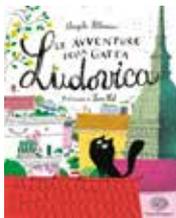
YARI SELVETELLA
Grande festa al semaforo



FABRIZIO SILEI
Il grande discorso di Cocco Tartaglia



NADIA TERRANOVA
Il mare dappertutto

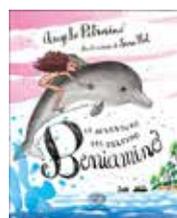


DA 8 ANNI

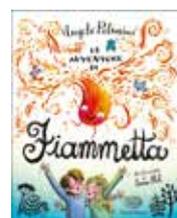
ANGELO PETROSINO
Le avventure della gatta Ludovica



ANGELO PETROSINO
Zeno e Grigio



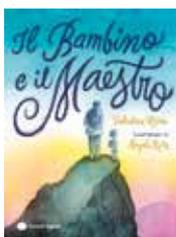
ANGELO PETROSINO
Le avventure del delfino Beniamino



ANGELO PETROSINO
Le avventure di Fiammetta



ANGELO PETROSINO
Bambini si diventa



DA 8 ANNI

VALENTINA RODINI
Il Bambino e il Maestro

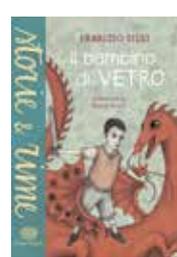


DA 9 ANNI

ANGELO PETROSINO
Un bambino, una gatta e un cane

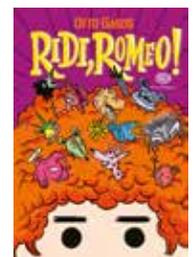


ANGELO PETROSINO
Una per tutte, tutte per una



DA 10 ANNI

FABRIZIO SILEI
Il bambino di vetro



OTTO GABOS
Ridi, Romeo!



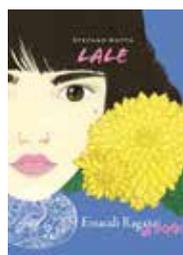
DA 10 ANNI

OTTO GABOS
Forza, Romeo!



DA 11 ANNI

**CARLOTTA CUBEDDU
E CATERINA GUAGNI**
(Buoni) Cattivi propositi



STEFANO MOTTA
Lale



VIVIANO VANNUCCI
Tanto non boccia nessuno!



DA 12 ANNI

LUCA AZZOLINI
Laggiù, dietro a 1000 porte chiuse

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

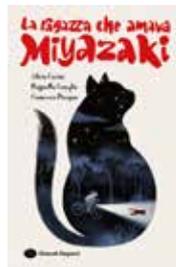
AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

CRESCERE - EMOZIONI - AMICIZIA - AMORE - FAMIGLIA - DIVERSITÀ - DIVERSITÀ - AMICIZIA - AMORE



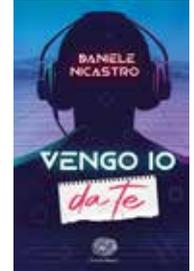
DA 12 ANNI

ERIKA CASALI
Lanterne verdiSILVIA CASINI,
RAFFAELLA FENOGLIO,
FRANCESCO PASQUA
La ragazza che amava
MiyazakiCHIARA GILY
L'essenza dell'arancio
amaroVIOLA MARCHESI
Il tempio dei sogni
dimenticatiSTEFANO MOTTA
Cercando Laura

DA 12 ANNI

ELISA PURICELLI
GUERRA
Cuori di cartaARIELA RIZZI E
FABRIZIO SILEI
Hikikomori

DA 13 ANNI

ELISABETTA BELOTTI
Sei la mia stellaSABINA COLLOREDO
Se dico noDANIELE NICASTRO
Vengo io da te

DA 13 ANNI

DANIELE NICASTRO
Cinque giorni per non
dirti addioGIUSI PARISI
Il fuoco dentroLINDA TRAVERSI
Il riparatore di sogniLINDA TRAVERSI
La panchina delle cose
difficili

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

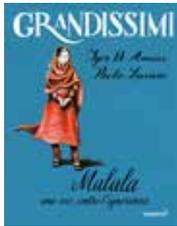
CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

CITTADINANZA CONSAPEVOLE - DIRITTI UMANI - CAMBIARE IL MONDO



DA 7 ANNI

IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Malala. Una voce contro l'ignoranza



DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Fake, non è vero ma ci credo



DA 11 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Corso di filosofia in tre secondi e un decimo



DANIELE ARISTARCO
Piccolo dizionario della Politica



DANIELE ARISTARCO
Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi



DA 11 ANNI

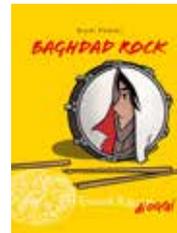
FRANCESCO D'ADAMO
Storia di Iqbal



LUCA AZZOLINI
La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera



ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa



GIUSI PARISI
Baghdad Rock



VANESSA ROGHI
Voi siete il fuoco. Storia e storie della scuola



DA 12 ANNI

LUCA COGNOLATO E SILVIA DEL FRANCA
Non puoi fermare l'onda



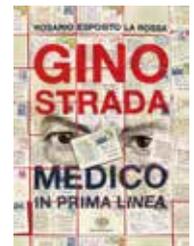
CARLOTTA CUBEDDU
SocialMente. Per un uso consapevole della rete



ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Dietro il muro



ELISA PURICELLI GUERRA
Siamo la vostra voce



ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA
Gino Strada - Medico in prima linea

RAZZISMO



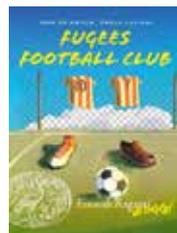
DA 9 ANNI

IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Igor Trocchia. Un calcio al razzismo



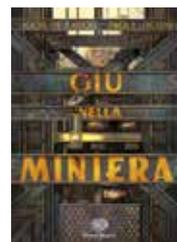
DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Io vengo da - Corale di voci straniere



DA 11 ANNI

IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Fugees Football Club



IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Giù nella miniera



DA 12 ANNI

ELISA PURICELLI GUERRA
Ruby Bridges è entrata a scuola

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

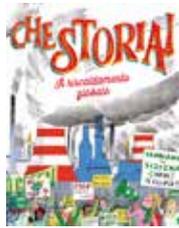
CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

AMBIENTE

IL PIACERE DI LEGGERE



DA 8 ANNI
SERGIO ROSSI
Il riscaldamento globale



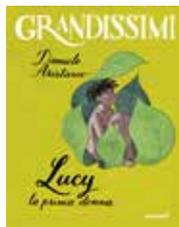
DA 11 ANNI
SERGIO ROSSI
SOS Acqua



DA 12 ANNI
CAROLA BENEDETTO E
LUCIANA CILIENTO
I ragazzi del Fridays for
Future



TOMMASO PERCIVALE
Dalla montagna il tuono
- Vajont Sessantatre



DA 7 ANNI
DANIELE ARISTARCO
Lucy, la prima donna



STEFANO BORDIGLIONI
Storie prima della storia



GIUDITTA CAMPELLO
Il piano geniale di Oliver
lo scheletro



GIUDITTA CAMPELLO
Oliver lo scheletro e il
fantasma rapito



VALENTINA PERICCI
Due amici in volo!



DA 7 ANNI
VALENTINA PERICCI
Amici per un... pelo!



YARI SELVETELLA
Grande festa al semaforo

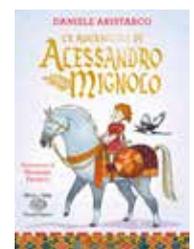


DA 8 ANNI
STEFANO BORDIGLIONI
È tutta un'altra Storia



DA 9 ANNI
CARLO BARBIERI
Pino Tanuso e
l'incredibile superbike
Ali-N

AVVENTURA



DA 7 ANNI
DANIELE ARISTARCO
Le avventure di
Alessandro Mignolo



DA 11 ANNI
IGOR DE AMICIS E
PAOLA LUCIANI
Giù nella miniera



LUCA AZZOLINI
La strada più pericolosa
del mondo -
Da una storia vera



DA 12 ANNI
LUCA AZZOLINI
Laggiù. Dietro
a 1000 porte chiuse



ERIKA CASALI
Lanterne verdi



KATJA CENTOMO
In fondo al crepaccio -
Cronaca di un soccorso
impossibile

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

PIACERE
DI LEGGERE

IL PIACERE DI LEGGERE

AVVENTURA



DA 12 ANNI

TOMMASO PERCIVALE
Ribelli in fuga

CLASSICI



DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
La Divina Commedia.
Il primo passo nella
selva oscura



**GIANNA RE
E ANNALISA STRADA**
I promessi sposi
raccontati da Lucia



DA 12 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Chiare, fresche et dolci
acque. Petrarca racconta
il Canzoniere



STEFANO MOTTA
Cercando Laura

FANTASY



DA 12 ANNI

STEFANO TOFANI
In fuga col Barone -
Nel mondo di Calvino

FANTASY



DA 10 ANNI

VIOLA MARCHESI
I Kirai e le cinque energie



DA 12 ANNI

LUCA AZZOLINI
Dragon Game



VIOLA MARCHESI
Il segreto di Artica



VIOLA MARCHESI
Il tempio dei sogni
dimenticati

GIALLI



DA 6 ANNI

CARLO BARBIERI
Ciccio e il mistero degli
antifurto



CARLO BARBIERI
Ciccio e la vendetta
dell'immondizia
abbandonata



CARLO BARBIERI
Ciccio e il ladro nemico
dei nonni



CARLO BARBIERI
Ciccio e il mistero del
tesoro sparito



CARLO BARBIERI
Ciccio e il misterioso
furto alla signora
Rododendro



DA 8 ANNI

CARLO BARBIERI
Dieci piccoli gialli 1



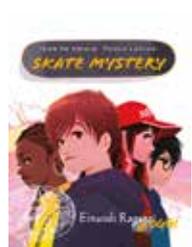
CARLO BARBIERI
Dieci piccoli gialli 2



CARLO BARBIERI
Dieci piccoli gialli 3



CARLO BARBIERI
Dieci piccoli gialli 4



DA 12 ANNI

**IGOR DE AMICIS E
PAOLA LUCIANI**
Skate Mystery

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

PIACERE
DI LEGGERE

IL PIACERE DI LEGGERE

SCUOLA



DA 8 ANNI

STEFANO BORDIGLIONI
La congiura
dei Cappuccetti



DA 9 ANNI

STEFANO BORDIGLIONI
Il capitano e la sua nave
- Diario di bordo di una
quarta elementare



DA 11 ANNI

STEFANO BORDIGLIONI
La ciurma di Capitan
Quinto. Diario di bordo di
una classe quinta



VIVIANO VANNUCCI
Tanto non boccia nessuno!

PROGETTO SPECIALE

Cara Kitty. Il romanzo ritrovato di Anne Frank



ANNE FRANK

Anne Frank nacque a Francoforte sul Meno nel 1929. La sua famiglia fuggì alla persecuzione da parte dei nazisti nel 1933 trasferendosi ad Amsterdam. Dopo l'invasione tedesca dei Paesi Bassi, i Frank si nascosero dal 1942 al 1944 nei locali di una ditta alimentare, dove Anne scrisse il suo Diario, che oggi è famosissimo e tradotto in più di 70 lingue. Nell'agosto del 1944 la famiglia Frank e gli altri clandestini che vivevano con loro furono scoperti e deportati. Anne morì nel 1945 insieme alla sorella maggiore Margot nel campo di concentramento di Bergen-Belsen.

L'INCONTRO FINALE AVVERRÀ CON UNO DEGLI STUDIOSI ED ESPERTI IN MATERIA CHE IN DIVERSE CITTÀ ITALIANE SI SONO MESSI A DISPOSIZIONE PER DIALOGARE CON GLI STUDENTI. SCRIVETEICI PER MAGGIORI INFORMAZIONI.

CLASSI

CARA KITTY. ROMANZO EPISTOLARE

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: SHOAH, MEMORIA, GUERRA,
RAZZISMO, AUTOBIOGRAFIA

TRAMA: Anne Frank aveva quindici anni. E un grande desiderio: diventare una scrittrice. Durante gli ultimi mesi di clandestinità si mise a rielaborare il suo diario intimo in modo da trasformarlo in un romanzo, che avrebbe voluto pubblicare dopo la guerra con il titolo *La casa sul retro*. Per volontà testamentaria del padre, purtroppo, questo secondo scritto venne dimenticato. Nel 2023, quasi 80 anni dopo, è stato pubblicato in Italia da Einaudi Ragazzi con il titolo *Cara Kitty. Romanzo epistolare*.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Cara Kitty. Romanzo epistolare* è un'opera dal grande valore letterario e umano, che riesce a raccontare con profondità, ma anche con momenti di leggerezza, la tragedia della Shoah dal punto di vista unico di un'adolescente che ne vive l'orrore in prima persona. È un modo per sentirsi più vicini all'esperienza umana della giovane ebrea oggi simbolo di tutti gli ebrei morti per mano dei nazisti e per riconoscerne, finalmente, il brillante talento di scrittrice.

È una vibrante testimonianza del fatto che, nel buio più completo, quando tutto può crollare, occorre non perdersi d'animo e accendere una luce di speranza, avendo fiducia nel futuro.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM





DANIELE ARISTARCO

Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti, romanzi, saggi divulgativi, podcast e documentari per ragazze e ragazzi tradotti in molte lingue. Si occupa di formazione e tiene laboratori di teatro e di scrittura creativa. Viaggiatore instancabile, ama incontrare le sue lettrici e i suoi lettori.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA DIVINA COMMEDIA. IL PRIMO PASSO NELLA SELVA OSCURA



TEMI PRESENTI: DANTE, POESIA, VIAGGIO, CLASSICI

TRAMA: Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell'opera del poeta fiorentino. Un oggetto di stupore che somma la bellezza delle tavole di Marco Somà al testo appassionato di Daniele Aristarco. Due sguardi nuovi sulla *Divina Commedia*, in grado di dialogare con la curiosità e la fantasia dei lettori.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Non si tratta di una parafrasi, né di una riduzione, saggio o riscrittura. È un'introduzione giocosa ma documentata alla *Divina Commedia*, un testo che mira a catturare lettrici e lettori e appassionarli all'opera dantesca. Uno strumento che può essere utile a generare un primo piacevole approccio alla poesia e alla pratica della lettura ad alta voce.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL GIARDINO DEI GIUSTI



TEMI PRESENTI: SHOAH, MEMORIA, VIAGGIO, AVVENTURA, GIUSTI TRA LE NAZIONI

TRAMA: Un viaggio tra New York, Parigi, Roma e Gerusalemme, un romanzo di avventura, alla ricerca delle storie dei Giusti tra le nazioni, uomini e donne non ebrei che durante la Shoah salvarono donne e uomini ebrei rischiando la propria vita, senza trarne alcun vantaggio personale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un modo nuovo di affrontare il racconto della Shoah, ponendo attenzione sulle "luci" che illuminarono quella notte assoluta.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

CORSO DI FILOSOFIA IN TRE SECONDI E UN DECIMO

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: EDUCAZIONE CIVICA, LIBERTÀ, DIGNITÀ, STORIA, PENSIERO CRITICO, DIALOGO

TRAMA: Da quando hai cominciato a parlare, non fai altro che interrogarti su te stesso e il mondo? Oppure di domande non te ne poni mai, perché è già tutto così complicato che meno dubbi hai e meglio è? Questo libro è rivolto a chi non può fare a meno di porsi domande. Un corso di filosofia, ma con lezioni di tre secondi (il decimo finale è riservato allo stupore). Un insieme di storie, ma col finale ancora tutto da decidere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento utile ad approcciare le grandi domande esistenziali, un percorso storico attraverso parole e concetti, un metodo per dibattere in classe assieme alle studentesse e agli studenti, alla ricerca di luci per averare il futuro.



CLASSI

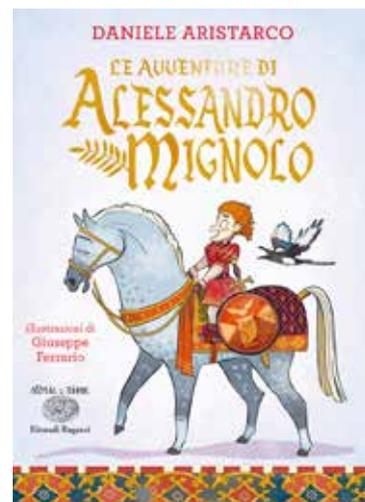
LE AVVENTURE DI ALESSANDRO MIGNOLO

III - V
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: EDUCAZIONE CIVICA, GUERRA, VIAGGIO, UMORESMO, MEDIOEVO FANTASTICO

TRAMA: Il regno di Alessandro Mignolo è così piccolo che basta ruotare un dito per indicarne i confini. Pacifico e giusto, Alessandro è un sovrano amato dal popolo, ma dopo aver battuto la testa cadendo da cavallo viene colto da manie di grandezza. In sella a Coccefalo, il suo cavallo testardo e caparcioso, e seguendo i consigli della gazza Manesse, parte all'improbabile conquista di terre e popoli lontani.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo agile e divertente per affrontare alcune tra le grandi domande delle bambine e dei bambini: che cos'è la guerra? Quanto è importante il viaggio? Cos'è l'amicizia e quanto conta l'incontro con gli altri?



CLASSI

PICCOLO DIZIONARIO DELLA POLITICA

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: POLITICA, EDUCAZIONE, CITTADINANZA

TRAMA: In rigoroso ordine alfabetico, alcuni termini essenziali della politica. Parafrasando Rodari, un libro che con le parole della politica vuol fare un ABC, le mette in fila indiana e comincia così: Anarchia, Ambiente, Apartheid, Bandiera, Bene comune, Costituzione, fino ad arrivare alla Z di Zar. Attraverso brevi narrazioni giocose e puntuali, vengono passati in rassegna i concetti, le pratiche e alcune figure centrali della Politica.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile, utile a orientarsi nel mondo attuale e ad accendere, specie nei più giovani, la passione per le sfide del futuro e per una pratica piena della cittadinanza.



CLASSI

LUCY, LA PRIMA DONNA

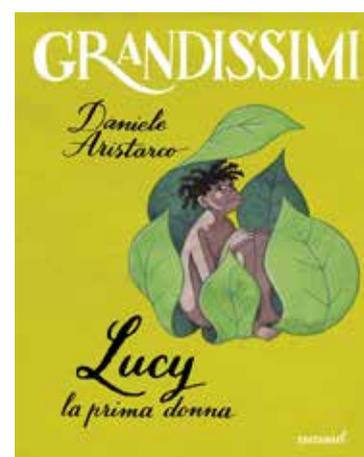
III
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: PREISTORIA, EVOLUZIONE, AMBIENTE, FAMIGLIA

TRAMA: Il 24 novembre del 1974, in Africa, torna alla luce lo scheletro della più antica antenata dell'umanità. Da allora Lucy non ha smesso di stupire e commuovere il mondo intero. Questa è la sua storia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Attraverso il gioco della narrazione, frutto di un'attenta documentazione, i giovani lettori potranno approfondire il tema dell'evoluzione, biologica e culturale, ed entrare in empatia con la "prima donna" della storia.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

LETTERE A UNA DODICENNE SUL FASCISMO DI IERI E DI OGGI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: FASCISMO, GUERRA, SHOAH, MEMORIA, CITTADINANZA

TRAMA: La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? Attraverso una serie di lettere indirizzate a Giulia, l'Autore narra la storia della dittatura fascista e indaga l'enigma del consenso. Con un pizzico di umorismo e uno stile chiaro e avvincente, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile ed efficace per affrontare tematiche storiche e per ragionare, assieme ai ragazzi, sulle sfide attuali della nostra società.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

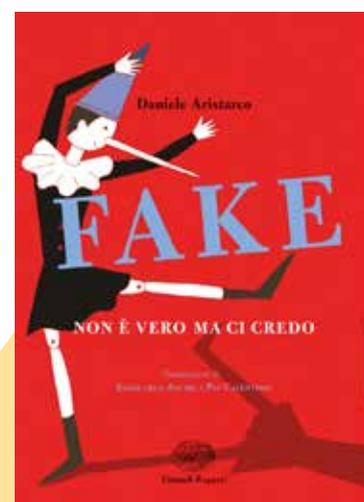
FAKE - NON È VERO MA CI CREDO

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TEMI PRESENTI: FAKE NEWS, BUFALE, COMUNICAZIONE

TRAMA: Narrate davanti al caminetto, in un grande teatro o in un romanzo, quasi tutte le storie celano qualche bugia. Esistono, però, menzogne in grado di generare odio e dalle quali bisogna imparare a difendersi. Dai cerchi nel grano alla pubblicità comportamentale, dalla propaganda nazista alle catene di Sant'Antonio sui social media, questo libro indaga il rapporto tra verità e menzogna, provando ad aiutare i giovani lettori a orientarsi nella realtà. E a migliorarla.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le «bufale» sono bugie insidiose e, al tempo stesso, seducenti. La nostra società fa sempre più fatica a distinguere il vero dal falso. Abbiamo due potenti alleati, nella lotta alle menzogne: la ricchezza di fonti disponibili e la consapevolezza che, molto spesso, le falsità ci vengono propinate in risposta a nostre aspettative inespresses; sono costruite sulla base di quello che ci piacerebbe sentirci raccontare.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IO VENGO DA - CORALE DI VOCI STRANIERE

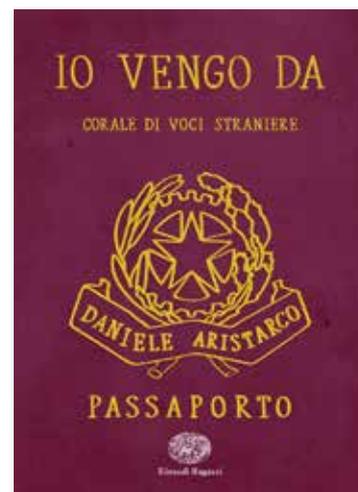


TEMI PRESENTI: MIGRAZIONI, RAZZISMO, AUTOBIOGRAFIA, DIVERSITÀ, MEMORIA

TRAMA: "Da dove vieni?" È questa la domanda che un insegnante pone ai suoi studenti. La classe è composta per metà da bambini stranieri, alcuni dei quali arrivati da poco in Italia. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in questa nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Io vengo da* è un libro di lettura ma anche un testo per le scuole. Da adottare, leggere e discutere in aula. È un libro utile a generare confronto tra bambini e adulti sia sul tema delle migrazioni che su quello della memoria, sul nostro passato e sulle sfide del futuro.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CHIARE, FRESCHE ET DOLCI ACQUE - PETRARCA RACCONTA IL CANZONIERE



TEMI PRESENTI: AMORE, POESIA, LETTERATURA, SENTIMENTI

TRAMA: Sono passati sei secoli e mezzo dalla morte di Petrarca e, ancora oggi, il *Canzoniere* ci insegna a esprimere il più importante tra i sentimenti umani: l'amore, in tutte le sue appassionanti contraddizioni. Un albo che passa in rassegna le più belle «rime sparse» del grande poeta, ripercorrendo la sua vita e la sua opera. Un libro illustrato per tutti, grandi e piccoli, una lettera d'amore rivolta ai lettori di oggi, in grado di accendere un'inesauribile sete di poesia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro è uno strumento utile a conoscere la figura di Petrarca e la sua opera poetica. Il *Canzoniere*, inoltre, ci insegna le parole migliori per esprimere il sentimento amoroso. E accende in noi il desiderio di poesia.





LUCA AZZOLINI

Luca Azzolini è nato a Ostiglia (Mantova) nel 1983 e si è laureato in Storia dell'Arte a Verona. Ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo e oggi lavora come autore, editor e ghostwriter, collaborando anche con diverse testate giornalistiche e come soggetto per il cinema e le serie tv.

I suoi romanzi per ragazzi sono stati tradotti in diversi Paesi. Nel 2020 ha debuttato anche nella narrativa per adulti.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE - INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MANTOVA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA STRADA PIÙ PERICOLOSA DEL MONDO - DA UNA STORIA VERA



TEMI PRESENTI: DIRITTO ALLO STUDIO, SCUOLA, STORIA VERA

TRAMA: Questa è la storia vera di tre ragazzini e dell'incredibile viaggio che devono compiere per andare a scuola. Arun ha solo sette anni, Waman dieci e Manjula dodici. Sono nati in una delle più sperdute valli del Kashmir, nell'estremo nord fra India, Pakistan e Cina. E hanno un sogno: andare a scuola. Per realizzarlo devono percorrere più di cento chilometri a piedi, immersi in una terra selvaggia e ostile, a quattromila metri di altezza. Fra ghiacciai eterni e gelidi fiumi in piena, venti artici, voragini e sfide oltre l'umano, affronteranno la misteriosa *ciadar*: la strada più pericolosa del mondo, un fiume ghiacciato pieno di insidie e pericoli, aiutati dal padre e dallo zio, fino al tanto agognato arrivo in classe. Una storia vera che vive dell'amore intenso per la scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che racconta quanto è importante la scuola e il viverla nel quotidiano; un testo che ha la forza delle cose vere perché raccontato dalla voce stessa dei suoi tre protagonisti: quei ragazzi che hanno un sogno da realizzare. La storia narra quindi la gioia, l'impegno e il sacrificio necessari che servono per realizzare il proprio sogno passando per l'istruzione, la socialità e l'incontro che solo la scuola sa garantire.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

DRAGON GAME



TEMI PRESENTI: PAURE, BULLISMO, DIVERSITÀ,
AVVENTURA, AUTOSTIMA E CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

TRAMA: Il romanzo racconta in chiave fantastica eventi reali e biografici dell'autore. Samuel sa bene che un sacco di paure gli «tremano» contro. A scuola le cose non vanno bene, né con i compagni né con gli insegnanti. La prima media è dura, ed è così che scopre Dragon Game. Ne parlano tutti – anche Sarah, la sua unica amica – e l'app lo conquista subito, appena vede la creatura che lo guiderà nel gioco: un drago bianco. Dopo un duro scontro con un gruppo di bulli che gli dà il tormento, però, schiacciato dal terrore, Samuel si ritrova catapultato nel gioco, in un mondo fantastico e selvaggio dove lo attende una sfida incredibilmente ardua: affrontare tutte le sue paure. Per vincere dovrà scoprire il coraggio che risiede in lui e la consapevolezza che le nostre fragilità si possono domare, abbracciare e accudire.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che contiene cenni autobiografici (l'autore ha vissuto per anni – medie e superiori – il peso intollerabile del bullismo, quando il "bullismo" ancora non aveva un nome). È un romanzo sulle paure e sui "draghi che abbiamo dentro". Come fare per affrontarli? È sempre necessario battersi contro queste fragilità o si possono vivere e accettare come una parte di noi? Samuel lo scopre affrontando se stesso, il suo più grande nemico: perché non ci sono ostacoli peggiori di quelli che noi per primi mettiamo sul nostro cammino. È una storia magica e avventurosa, narrata come un gioco, ma con radici molto più profonde.



CLASSI

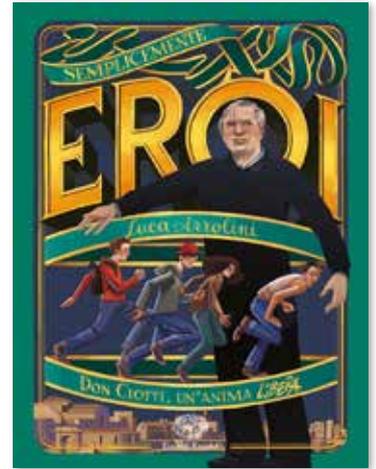
V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

DON CIOTTI, UN'ANIMA LIBERA

TEMI PRESENTI: STORIE VERE, LOTTA ALLE MAFIE, BIOGRAFIA, FAMIGLIA, SCUOLA, LIBERA

TRAMA: Il romanzo racconta due storie: la prima vera, ed è la biografia di don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e di Libera, associazione che dal 1995 lotta contro tutte le mafie. La seconda storia, inventata, è quella di Luccia e di suo fratello Neno, che nella Trapani di oggi si scontrano con la mafia che investe la loro famiglia e rischia di trascinarli lungo strade minacciose e parecchio oscure. Sarà il coraggio e l'intelligenza di Luccia a salvare il fratello maggiore e a metterlo sulla strada di don Ciotti. Perché le mafie si possono sconfiggere! C'è chi le combatte ogni giorno con la memoria e con l'impegno, e don Luigi questo lo sa bene. Quando ha fondato l'associazione *Libera*, ha alzato la voce contro ogni tipo di corruzione e criminalità, mostrando a tutti noi una strada da seguire, lastricata di onestà e coraggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che ripercorre le tappe fondamentali della vita di don Luigi Ciotti, una biografia che racconta una vita incredibile (poco nota e poco raccontata anche dallo stesso don Luigi), piena di segni, incontri, momenti toccanti. Una storia che racconta la forza di una ragazzina dodicenne, Luccia, davanti alle difficoltà della vita. L'ostinazione a voler trovare una via, che esiste, fatta di coraggio, speranza e impegno. Parole chiave nel racconto che don Luigi fa nella sua lotta contro tutte le mafie. Una storia che racconta di "cattivi ragazzi" che "cattivi ragazzi", a ben vedere, non lo sono davvero mai, se li si ascolta e gli si dà la possibilità di crescere.



CLASSI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

LAGGIÙ - DIETRO A 1000 PORTE CHIUSE

TEMI PRESENTI: AVVENTURA, MISTERO, FANTASY, REALISMO MAGICO, FAMIGLIA, SEGRETI

TRAMA: «Si chiude una porta e si spalanca un portone», si dice così. Ma cosa succede dietro tutte quelle porte chiuse? Nina, una dodicenne dal cuore grande come il dolore che nasconde, lo scopre quando va a vivere con il burbero nonno. Nella cantina di casa trova un bambino imprigionato e mille porte chiuse per... *Laggiù*: una terra zeppa di ricordi, animali parlanti, velieri di velluto, fantasmi squalciti, dove Nina indagherà i segreti di famiglia. *Laggiù* è dove nascondiamo sogni, ricordi e memorie di una vita intera. *Laggiù* è un luogo mirabolante dove capitano le avventure più strane! *Laggiù* è una terra magica, pericolosa e segreta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Laggiù* è un romanzo che parla di tutti quei sogni lasciati dietro una porta chiusa. Come possiamo prendercene cura, difenderli e liberarli per vivere una vita migliore? Questa storia ha un'anima avventurosa, magica e onirica. *Laggiù* è un luogo incredibile, toccante, ricco di veri affetti ed empatia, dove viaggiare per capire chi possiamo ancora essere.



IN LIBRERIA DA SETTEMBRE



CARLO BARBIERI

Carlo Barbieri, scrittore e opinionista, è nato a Palermo nel 1946. Ha vissuto in Iran e in Egitto; adesso risiede a Roma, ma torna spesso in Sicilia, dove ambienta le sue storie. Ha pubblicato libri umoristici e thriller con vari editori, diversi dei quali sono stati premiati in manifestazioni nazionali. Ha cominciato a scrivere "piccoli gialli" per i nipoti che non ha, e gli piace incontrarli, come ha già fatto più volte in diverse città d'Italia, per parlare con loro della sua vita avventurosa.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA



TEMI PRESENTI: GIALLI, LEGALITÀ, UMANITÀ, MISTERO, AMICIZIA, OSSERVAZIONE E DEDUZIONE

TRAMA: Strani furti, misteriose sparizioni, soprusi... Non c'è un'attività criminale che sfugga all'occhio attento di Ciccio che, talvolta con l'aiuto del nonno, autonominatosi ispettore, riesce sempre a risolvere il caso. Non per niente ha già le idee chiare su quello che farà da grande: il commissario di polizia. E la mamma cerca di stargli dietro, un po' apprensiva ma orgogliosa del suo piccolo investigatore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I più giovani – ma anche i grandi! – si appassionano alle investigazioni del protagonista, un bambino normalissimo e simpatico, altruista e un po' timido con cui fanno subito amicizia. E ogni piccolo grande giallo di Carlo Barbieri è un'occasione per imparare valori positivi, osservare, dedurre... e innamorarsi della lettura.

DIECI PICCOLI GIALLI 1, 2, 3 4



CLASSI

III-V
PRIMARIA
I SECONDARIA
DI I GRADO

PICCOLI GIALLI



CLASSI

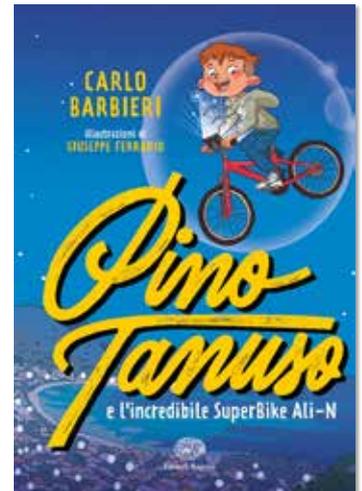
II - III
PRIMARIA

PINO TANUSO E L'INCREDIBILE SUPERBIKE ALI-N

III - V
PRIMARIA**TEMI PRESENTI:** AVVENTURA, FANTASIA, MISTERO, LUOGHI LONTANI, STORIA, LEGALITÀ

TRAMA: Pino Tanuso, un ragazzino tranquillo, trova una bicicletta abbandonata in un fosso. Scoprirà presto che in realtà è stata la bici, dotata di poteri straordinari, a trovare lui: gli è stata inviata infatti da creature di un altro mondo, amiche dell'uomo fin dai tempi degli antichi egizi, con una "mission impossible" incredibile e mozzafiato da portare a termine.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un protagonista simpatico, un bambino normale per una storia straordinaria che si allarga nel tempo e nello spazio, in grado di tenere incollati alle pagine i lettori. Una trama in cui il fantastico si intreccia con i continui e precisi riferimenti alla realtà, aggiungendo al fascino dell'avventura la voglia di saperne di più capace di stimolare ricerche autonome. E naturalmente, come deve essere: alla fine il bene trionfa sul male.





ELISABETTA BELOTTI

Elisabetta Belotti è nata e vive in provincia di Bergamo. Laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, insegna da molti anni nella scuola secondaria di primo grado. Ha scritto romanzi rosa e per ragazzi. Si occupa anche di social e adolescenti, bullismo e cyberbullismo, parità di genere.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



BERGAMO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

VIOLA NELLA RETE

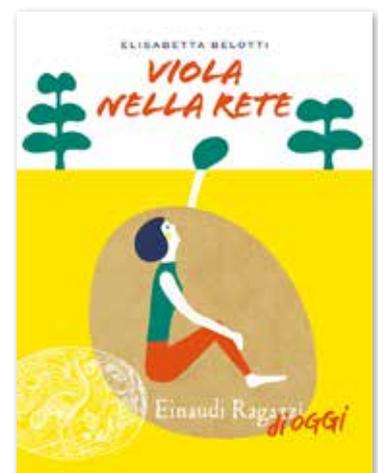


TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO, SOCIAL NETWORK, AMICIZIA, SCUOLA

TRAMA: Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara, che miete cuori sui social e ha messo gli occhi su Federico lo Strafico. Viola è una nuova compagna di classe: veste di nero e cambia spesso colore di capelli, studia ma colleziona più note di Leo. Collaborando per un progetto, Leo scopre che Viola è simpatica, ma pochi giorni dopo lei sparisce da scuola. Sui social circola una sua foto imbarazzante e un suo profilo forse falso con il quale pubblica offese e insulti ai compagni. Leo e il suo amico RAM scoprono che dietro agli attacchi in rete a Viola si celano Chiara e le sue amiche. Ora i ragazzi devono trovare il coraggio di chiedere aiuto agli adulti. Dalla loro parte troveranno inaspettatamente la Gazzaniga, la severissima docente di Lettere, nemica storica di Leo. E Viola inizierà a sorridere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro si presta alla lettura per tutte le classi della scuola secondaria perché presenta argomenti che si affrontano durante i tre anni, come il bullismo e il cyberbullismo. Inoltre ci sono aspetti specifici per ogni classe, in particolare il tema dell'amicizia in prima, il genere del diario personale in seconda, storie di formazione in terza.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

SEI LA MIA STELLA



TEMI PRESENTI: MUSICA, RISCATTO, AMORE, CRESCITA, ADOLESCENZA

TRAMA: Leone scrive canzoni rap e si sente in gabbia, prigioniero del suo quartiere e del suo destino; Stella vive un grande dolore e cerca la sua strada, tra lo studio e l'amore per i libri. Quando due mondi così diversi entrano in collisione, nasce un amore impreveduto ma tenace, capace di resistere a mille ostacoli. Leone troverà il coraggio di crescere e Stella scoprirà di essere capace di amare di nuovo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di formazione, con due protagonisti che insieme al primo amore vivono la difficoltà di crescere e di trovare il proprio posto nel mondo. Un libro che racconta la forza di un amore che supera ogni differenza, la fatica di affrancarsi da una storia familiare difficile, la capacità di inseguire i propri sogni e le proprie passioni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CHIARA NELLA RETE

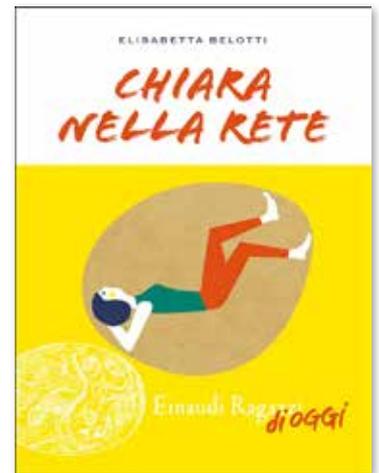
II-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



TEMI PRESENTI: CYBERBULLISMO, SOCIAL NETWORK, AMICIZIA, SCUOLA, PRIMI AMORI

TRAMA: All'inizio della terza media proseguono le avventure di Leo, che vorrebbe mettersi con Viola e convincere i suoi genitori a scegliere la scuola superiore dei suoi sogni. Viola fonda un magazine femminista e vorrebbe capire cosa prova per Leo. A Chiara va tutto male: i suoi genitori si sono separati, lei è tornata nella vecchia scuola ma le amiche le hanno voltato le spalle. Si è messa con Federico ma lui la soffoca con la sua gelosia. E quando diventa vittima di un terribile cyberbullo, riceverà un aiuto inaspettato. L'anno scolastico è appena iniziato e tutto può ancora succedere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro affronta il tema dei primi amori, quelli che nascono dalle amicizie e quelli "sbagliati", inquinati dalla gelosia e dalla possessività. Tratta dei pericoli dei social e di come difendersi dai cyberbulli. Si affronta anche il tema della scelta della scuola superiore e dell'importanza di credere nei propri sogni.





CAROLA BENEDETTO E LUCIANA CILIENTO

Carola Benedetto è indologa, autrice e regista. Luciana Ciliento è traduttrice e insegnante. Amiche da oltre trent'anni, hanno diretto insieme festival, scritto e tradotto spettacoli teatrali e realizzato documentari. Dal 2018 scrivono libri a quattro mani. Come consulenti scientifiche, sono ospiti del programma televisivo "Overland" di Rai 1.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TORINO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I RAGAZZI DEL FRIDAYS FOR FUTURE



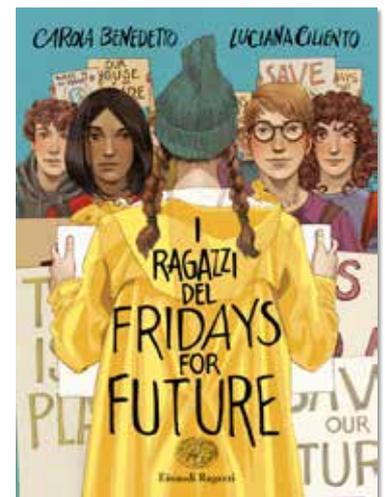
TEMI PRESENTI: ECOLOGIA, AMBIENTE, CLIMA,
CRESCITA, ADOLESCENZA, ATTIVISMO

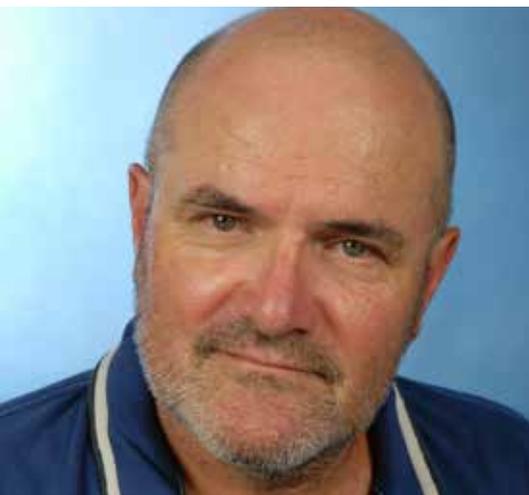
TRAMA: In un Campus ecologico nel cuore della Foresta Nera, diretto da uno strambo professore attivista anticonvenzionale, il destino fa incontrare 4 ragazzi: i gemelli Luca e Francesca, il pauroso Nigel e Hilda, cilena del popolo Mapuche. La scintilla che li fa avvicinare è il colpo di fulmine che colpisce uno di loro, insieme con un vero incendio per siccità che scoppierà nel bosco del Campus. Da quel momento, niente sarà più come prima: i 4 intraprenderanno un viaggio ricco di peripezie e colpi di scena che li porterà fin sul palco del Fridays for Future di Berlino. Via via più consapevoli della chiamata all'azione di Greta Thunberg a salvare la "nostra Casa che è in fiamme", i ragazzi supereranno pregiudizi e paure, e scopriranno i loro talenti, il valore dell'amicizia e, qualcuno, anche l'amore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo celebra il primo movimento globale guidato da adolescenti di tutto il mondo che si battono contro la crisi climatica, sulle orme di Greta Thunberg.

È una storia di formazione e avventura che traccia un vivace e appassionato ritratto della generazione Z, chiamata ad affrontare sfide attualissime come la crisi climatica e il surriscaldamento globale, i social media come pericolo e risorsa, le scelte etiche e le prime grandi responsabilità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





STEFANO BORDIGLIONI

Ex insegnante elementare, vive a Forlì e da 25 anni scrive storie per bambini/ragazzi, quasi tutte pubblicate da Edizioni EL. Ha lavorato per alcuni anni con RA13 Ragazzi, come autore di programmi televisivi. Per gli insegnanti elementari di scuola primaria, ha scritto un libro propedeutico alla scrittura creativa, intitolato *Giocchi di scrittura*, a partire dal quale tiene incontri di formazione per i docenti. Ha vinto il premio intitolato a Gianni Rodari nel 1998.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FORLÌ

CLASSI

III-V
PRIMARIA

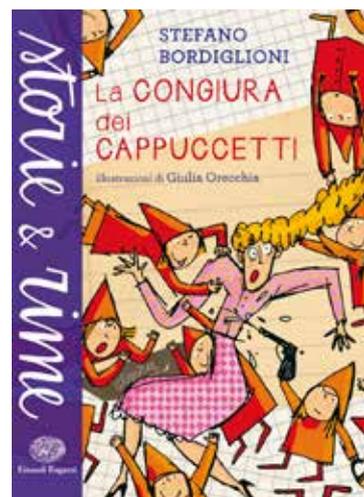
LA CONGIURA DEI CAPPUCETTI



TEMI PRESENTI: PICCOLA DIVERTENTE AVVENTURA IN UNA QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

TRAMA: In una classe quinta arriva una supplente che tratta i ragazzini come bambini piccoli. Li chiama "cricetini" e li costringe a giocare, in giardino, a "La bella lavanderina" e giochi simili. Per farle capire che sono grandi, i ragazzi di quella quinta le provano tutte, fino a giungere all'organizzazione della "congiura dei Cappuccetti": dovendo per compito riscrivere la favola di Cappuccetto Rosso, loro ne danno venti versioni assurde, fra cui Cappuccetto Zozzo e Cappuccetto Rozzo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le venti riscritture della favola sono un esercizio di scrittura descritto da Gianni Rodari nella *Grammatica della fantasia*. Esercizio replicabile e tante volte replicato. Ci sono inoltre le divertenti avventure e le trovate dei ragazzini di quella quinta, peraltro in gran parte vere, in quanto viste e vissute dall'autore in prima persona nelle classi in cui ha insegnato.



CLASSI

III-V
PRIMARIA

IL CAPITANO E LA SUA NAVE - DIARIO DI BORDO DI UNA QUARTA ELEMENTARE



TEMI PRESENTI: SCUOLA, DIARIO DI BORDO, CLASSE

TRAMA: Federico, un bambino di quarta con la passione per la scrittura, decide di tenere, alla moda dei marinai, un "diario di bordo" di ciò che accade nella sua classe. Il maestro diventa così "Capitan Quinto" e i bambini la ciurma della sua classe/nave. Ogni giornata del diario racconta un avvenimento piccolo o grande che coinvolge la classe: da una partita di calcio all'ingresso di un'ape dalla finestra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I bambini del secondo ciclo della primaria non faranno nessuna fatica a riconoscersi nella ciurma di questa "nave", perché tutte le piccole avventure che vi sono descritte sono episodi di vita scolastica presi dalla realtà. Sulla falsariga del *Diario di bordo*, ogni classe può organizzare il suo proprio diario. Che risulterà, probabilmente, divertente come questo libro!

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
PRIMARIA

STORIE PRIMA DELLA STORIA

TEMI PRESENTI: PREISTORIA, HOMO SAPIENS

TRAMA: Una serie di piccole storie che vedono come protagonisti personaggi di fantasia, che però maneggiano gli strumenti che esistevano nella realtà: accendono il fuoco, usano il propulsore per lanciare lontano una lancia, scoprono l'agricoltura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Seppur raccontate come fiabe, le storie di questo libro contengono elementi che gli archeologi hanno trovato e descritto nei loro lavori. In sostanza, buona parte del libro contiene richiami alla realtà storica di quel tempo lontano.



CLASSI

III - V
PRIMARIA
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

È TUTTA UN'ALTRA STORIA

TEMI PRESENTI: SCOPERTE, STORIA, UMRISMO

TRAMA: Uno storico eredita una sedia di rame che scopre essere appartenuta a Nostradamus, astrologo, farmacista e speziale francese autore di un libro di profezie sulla storia futura del mondo. La sedia ha misteriosi poteri e gli mostra avvenimenti, personaggi e luoghi del passato. Si tratta però per lo più di avvenimenti e personaggi ordinari, a volte quasi insignificanti: un tipo che perde il treno, un altro che pesta una "bubble-gum" e via così. Nessun conflitto, nessun condottiero. Lo storico è deluso, ma un misterioso personaggio, che vive nel mondo della sedia di rame, lo aiuta a interpretare nel modo giusto le visioni che riceve: per quanto apparentemente banali, anche quelle fanno parte della Storia con la S maiuscola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia è un fantasy, ma le visioni che la sedia di rame induce nello storico rappresentano invenzioni o situazioni reali, che hanno davvero cambiato il modo di vivere degli uomini. Un racconto di magia, con qualche venatura di giallo, che mostra quali fili sottili possano legare Alessandro Magno all'invenzione della penna biro.



CLASSI

III - V
PRIMARIALA CIURMA DI CAPITAN QUINTO.
DIARIO DI BORDO DI UNA CLASSE QUINTA

TEMI PRESENTI: SCUOLA, DIARIO DI BORDO, UMRISMO

TRAMA: Federico, dopo aver scritto il "diario di bordo" della sua classe quarta, decide di scriverne anche uno per la quinta. Il maestro, Capitan Quinto, e i bambini, la ciurma della sua classe/nave, ripartono per un'altra serie di piccole avventure. Tra scherzi, strani compiti, buffe recite improvvisate e canzoni allegre, le 32 giornate del diario accompagneranno con leggerezza Federico e i suoi compagni verso la fine della scuola primaria e l'inizio di un'altra avventura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: I bambini potranno immedesimarsi facilmente nella ciurma della nave di Capitan Quinto. Tutte le situazioni che vi sono descritte sono divertenti episodi di vita scolastica presi dalla realtà. Probabilmente a qualche bambino o bambina potrebbe anche piacere l'idea di scrivere un diario di bordo della sua classe/nave.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





NICOLETTA BORTOLOTTI

Nicoletta Bortolotti nasce in Svizzera, ma vive a Caronno Pertusella (10 km da Milano). Laureata in Pedagogia, redattrice, copy editor e ghost writer per Mondadori, ha pubblicato libri per ragazzi e per adulti con i maggiori editori italiani. I suoi libri hanno vinto numerosi premi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

OSKAR SCHINDLER IL GIUSTO



TEMI PRESENTI: SHOAH, BIOGRAFIA, RAZZISMO, GUERRA

TRAMA: L'incredibile epopea del ricco industriale che comprò la vita di migliaia di ebrei, strappandoli alla camera a gas, e diventò amico dei nazisti per combattere il nazismo. L'eroe che non perse la speranza perché era la loro unica risorsa, per la prima volta raccontato ai ragazzi. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Libro da leggere per la Giornata della Memoria e per raccontare ai ragazzi la Shoah in modo semplice e con lo sguardo inedito di un grande Giusto, dalla cui vicenda è stato tratto il celeberrimo film di Steven Spielberg *Schindler's List*. Durante l'incontro i ragazzi possono visionare spezzoni del film e immagini reali dell'epoca e di Oskar Schindler e fare un confronto tra il linguaggio narrativo e cinematografico. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA BUGIA CHE SALVÒ IL MONDO



TEMI PRESENTI: SHOAH, RAZZISMO, MEDICINA, MENZOGNA E VERITÀ

TRAMA: Il dottor Giovanni Borromeo, primary del Fatebenefratelli a Roma, nel 1943 salvò bambini ebrei ricoverati raccontando ai nazisti che erano affetti da una malattia contagiosissima e inesistente, il morbo di K. La vicenda è narrata attraverso lo sguardo di Cloe, figlia di un maestro elementare fascista, e Amos, figlio di un docente ebreo di matematica all'università, che giocano sulla riva del Tevere e immaginano che l'ospedale sull'Isola Tiberina sia un misterioso castello. Ai due amici i grandi dicono di non raccontare mai bugie. Ma quando Borromeo, per salvare la vita ad Amos, dovrà mentire, impareranno che a volte la storia è una meravigliosa quanto terribile bugia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una vicenda ancora poco conosciuta ma straordinaria e tutta italiana, raccontata come una magica avventura. La storia di Giovanni Borromeo è basata sul racconto e sui materiali forniti all'autrice dal figlio Pietro Borromeo. Durante l'incontro vengono proiettate foto d'epoca.



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IN PIEDI NELLA NEVE

TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, CALCIO, RAZZISMO, SPORT DI GENERE, CINEMA E LETTERATURA

TRAMA: Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Suo padre è Nikolai Trusevyč, portiere della squadra più forte dell'Ucraina: la Dynamo Kiev. Ma, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione di Kiev da parte del Reich, i giocatori sono accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere... Sasha compirà in partita un'azione memorabile e la leggendaria "partita della morte" avrà un esito incredibile.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro unisce la narrazione di un episodio della Seconda guerra mondiale a un tema che da sempre appassiona i ragazzi: il calcio e lo sport. Durante l'incontro viene mostrato ai ragazzi uno spezzone del film *Fuga per la vittoria* con Pelé e Sylvester Stallone, ispirato alla partita, ma non fedele alla verità storica come il libro. Il libro è stato finalista al premio Bancarellino, vincitore del Premio Il Gigante delle Langhe e del Premio Letteratura Cassa di Risparmio di Cento.



CLASSI

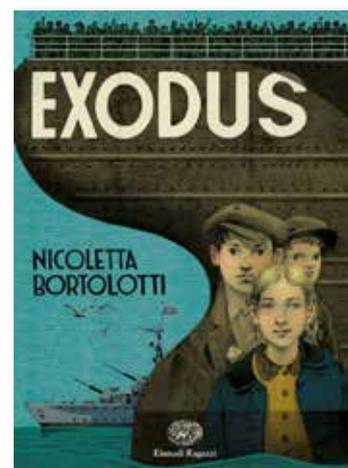
II - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

EXODUS

TEMI PRESENTI: SHOAH, MEMORIA, PROFUGHI, DOPOGUERRA, AVVENTURA, STORIA

TRAMA: L'11 luglio 1947 Ariel e Daniel, orfani sopravvissuti ai campi di sterminio, s'imbarcano con Ben, la madre incinta, una bizzarra insegnante e altri 4515 profughi ebrei, senza più casa, famiglia e lacrime, sull'Exodus, un vecchio piroscafo capitanato da Yossi e diretto verso la Terra Promessa, Israele. Ma in un feroce e piratesco arrembaggio la nave viene attaccata proprio da coloro che hanno combattuto i nazisti: gli inglesi. Daniel, Ariel e tutti gli altri passeggeri resistono, ma non appena gli inglesi cominciano a sparare, il capitano non può far altro che arrendersi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo, ispirato a una storia vera, racconta alle giovani generazioni la tragedia dei sopravvissuti alla Shoah e l'epica traversata sull'Exodus verso la Terra Promessa. Per chi ama le avventure di mare, le storie vere e la Storia poco conosciuta della fine della Seconda guerra mondiale, che aiuta a capire meglio anche il presente: la tragedia dei sopravvissuti alla Shoah e le ragioni dell'attuale conflitto arabo-israeliano.





GIUDITTA CAMPELLO

Giuditta Campello è nata nel 1987 e vive in provincia di Varese. Oltre a scrivere, organizza laboratori di lettura e narrazione in scuole, biblioteche e librerie. Insieme a Claudio Cornelli, musicista, ha dato vita alle Storie Suonate, un progetto di letture animate con la musica. Ama le atmosfere magiche del bosco, dove si ambientano anche molte delle sue storie.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



VARESE

CLASSI

II-IV
PRIMARIA

IL PIANO GENIALE DI OLIVER LO SCHELETRO

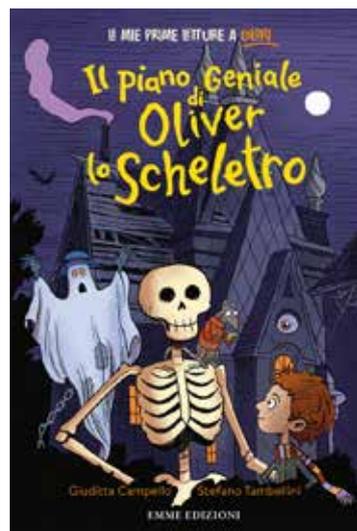


TEMI PRESENTI: AMICIZIA, UMORESMO, CORAGGIO, FAMIGLIA

TRAMA: Oliver lo scheletro vive con il suo amico fantasma e un ratto. Beniamino vive con la contessa e suo marito.

Il fatto è che la contessa proprio non li può sopportare i bambini, anche se vanno così di moda tra i ricconi. Allora assume una babysitter che, guarda caso, è lo scheletro travestito. Beniamino e lo scheletro diventeranno amici che più amici non si può.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un racconto divertente in cui i ruoli si ribaltano: i cattivi sono buoni e gli elegantoni sono egoisti. Una storia ricca di colpi di scena che parla anche di amicizia, di coraggio e di famiglia.



OLIVER LO SCHELETRO E IL FANTASMA RAPITO



TEMI PRESENTI: AMICIZIA, AVVENTURA, FANTASMI, RIDERE, DIVERTIMENTO

TRAMA: Che cosa ci fa il fantasma steso al sole come un lenzuolaccio qualunque? Si asciuga. Anzi si asciugava, perché, a un certo punto, viene rapito da due loschi ignari ladri! Oliver lo scheletro, Beniamino e la filosofa partono alla ricerca dell'amico scomparso. Una spassosa e rocambolesca avventura tra ossari, travestimenti e mercatini delle pulci.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Storie di scheletri e fantasmi o storie che fanno ridere a crepapelle? Per chi non sa decidersi, ecco le divertenti avventure di Oliver lo scheletro! Una banda di amici strampalati ma leali e pronti a buttarsi nelle avventure più rocambolesche per salvarsi a vicenda. Una storia di inseguimenti spassosi, travestimenti inaspettati e brillantissimi colpi di genio.





ERIKA CASALI

Erika Casali è nata a Bologna negli anni '80. Da piccola sognava di fare la scrittrice, crescendo ha scoperto che prima di scrivere bisogna vivere e ci si è dedicata con tutta se stessa, viaggiando per il mondo. Oggi è scrittrice e traduttrice di letteratura per adulti, ragazzi e bambini. Negli ultimi anni risiede su un'isola poco abitata in mezzo all'Egeo.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BOLOGNA

CLASSI

II - III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LANTERNE VERDI



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, FAMIGLIA, CORAGGIO,
NATURA, CRESCITA, GUERRA

TRAMA: Nur è in fuga dal suo Paese colpito dalla guerra, insieme alla famiglia: il padre, la madre e Kamel, il fratello neonato. Ma il viaggio verso una nuova vita e verso la pace è molto diverso da quello che era stato loro prospettato, e i quattro si ritrovano bloccati in un campo profughi vicino al confine. Un confine che si trova da qualche parte al di là di una foresta ghiacciata, che pochi osano attraversare. Per Nur le giornate si susseguono tutte uguali, tra speranze disattese, freddo, fame e gli insopportabili pianti del fratellino che troppo spesso le tocca accudire. Finché, cercando un momento di svago durante l'ennesima giornata fatta di noia, Nur lascia da solo Kamel, per poi scoprire, al suo ritorno, che qualcuno l'ha rapito. Il senso di colpa la spingerà allora a un atto di estremo coraggio: avventurarsi nella foresta, per ritrovare il fratello scomparso. Per riscattarsi. E per amore del piccolo Kamel.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo di formazione tra la vita e la morte. Una corsa a perdifiato attraverso una foresta ghiacciata per amore del proprio fratello. Una storia per chi ama attraversare i confini del mondo che conosce. Un libro che parla di coraggio e crescita, di confini da superare e di barriere da abbattere.





SILVIA CASINI

Silvia Casini, romana, classe 1975, ha lavorato nel cinema come project manager e nel settore del product placement. Scrive per diversi siti web e testate giornalistiche.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 ROMA



RAFFAELLA FENOGLIO

Raffaella Fenoglio, nata a Sanremo nel 1966, è scrittrice per ragazzi, foodblogger, autrice di ricettari detox e di cinericettari.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 IMPERIA



FRANCESCO PASQUA

Francesco Pasqua è nato a Siracusa nel 1973, è laureato in Discipline dello Spettacolo ed è scrittore e sceneggiatore.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 SIRACUSA

CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I- III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

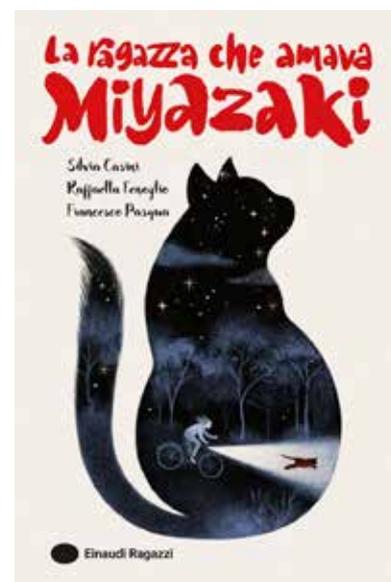
LA RAGAZZA CHE AMAVA MIYAZAKI



TEMI PRESENTI: CRESCERE, AMORE, AMICIZIA, ARTE, GIAPPONE, MANGA

TRAMA: Sofia vive a Valvento, ha diciotto anni e tre grandi sogni: conoscere Hayao Miyazaki, diventare una mangaka e incontrare il misterioso Pagot, autore del bellissimo murales miyazakiano apparso dal nulla in paese. Tra sushi e disegni, manga e anime, fughe da scuola, litigi a casa e sospiri del cuore, Sofia scoprirà che l'amore, il Giappone e Miyazaki non sono sogni così irraggiungibili.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro che mette in scena l'amore per l'arte e che racconta come per realizzare i propri sogni non si debba mai smettere di credere nel proprio talento. Una storia dedicata agli amanti degli anime ma anche a tutti gli appassionati di romanzi di formazione, d'amore e di amicizia.





LIA CELI

Giornalista e scrittrice umoristica, una laurea in Lettere classiche nel cassetto, ha debuttato nella redazione del settimanale satirico *Cuore* e contemporaneamente ha iniziato a scrivere libri. Le sue opere spaziano dalla narrativa alla saggistica, per adulti e soprattutto per ragazzi, senza mai rinunciare a quella che per lei è una vera e propria missione: divertire e far ragionare. Ha collaborato a diversi quotidiani e riviste, da *Cosmopolitan* al Fatto Quotidiano, è stata autrice e conduttrice di programmi radiofonici e televisivi e ha scritto monologhi per il teatro. Attivissima su Twitter (il suo account conta 200mila followers) abita a Rimini con quattro figli e due gatti.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



RIMINI

CLASSI

V
 PRIMARIA E
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO
 GRADO

A PARI MERITO. PIÙ DIRITTI PER LE RAGAZZE.
 PIÙ LIBERTÀ PER TUTTI



TEMI PRESENTI: PARITÀ DI GENERE, FEMMINISMO,
 IMMAGINE DEI GENERI SUI MEDIA

TRAMA: Fulvio Sassi è un ragazzino attore, e del femminismo se n'è sempre infischiato. Finché un giorno non deve affrontare un provino per un ruolo in *Uguaglianza a tempo di valzer*, una prestigiosa fiction in costume sulle suffragette, le prime militanti per il diritto di voto alle donne. Fulvio non vuole essere da meno della coetanea Zoe, sua antagonista nella serie, che si dichiara orgogliosamente femminista. Per interpretare meglio la sua parte e superare il provino, il ragazzo si sforza di capire e imparare, non sui libri, ma aprendo occhi e orecchie sulle disparità di genere che vede intorno a sé, anche nel "dorato" mondo dello spettacolo, e perfino nel copione della fiction che sta recitando. Ma le disuguaglianze, sullo schermo e nella realtà, si possono correggere solo se ragazzi e ragazze diventano alleati, in nome di un futuro più giusto, dove non è il tuo genere a negarti il ruolo di protagonista. Fulvio e Zoe, ora amici e complici, cambieranno la loro sceneggiatura, dando agli adulti una lezione di intelligenza e di coraggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché proporre *A pari merito* a ragazzi e ragazze? Perché espone un tema importante, scottante e potenzialmente divisivo in modo piacevole e coinvolgente per entrambi i generi. La voce narrante, Fulvio, è un ragazzo, e questo permette ai maschi di identificarsi più facilmente nel giovane protagonista e di vivere la sua evoluzione, da indifferente/distratto a consapevole sostenitore della parità di genere. L'ambientazione - il set di una fiction televisiva, con le varie professionalità che vi compaiono - è stimolante, come tutti i «dietro le quinte», e offre spunti brillanti che alleggeriscono la narrazione, controbilanciando i toni necessariamente più seri con cui vengono spiegate le battaglie femministe, da quella per il voto al #MeToo. Questa parte storico-didascalica, peraltro, viene appresa da Fulvio attraverso chiacchierate informali con i suoi colleghi adulti e nei battibecchi con Zoe, evitando il rischio di un'esposizione troppo pedante o giornalistica.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM





KATJA CENTOMO

Nata ad Aosta nel 1971, vive a Roma ed è una narratrice transmediale. Alla guida dello studio editoriale Red Whale, da diciotto anni cura contenuti e servizi nel settore del fumetto, dell'animazione, della narrativa per ragazzi e dei videogame, utilizzando media diversi per raccontare storie, creare personaggi e universi narrativi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
PRIMARIA,
I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

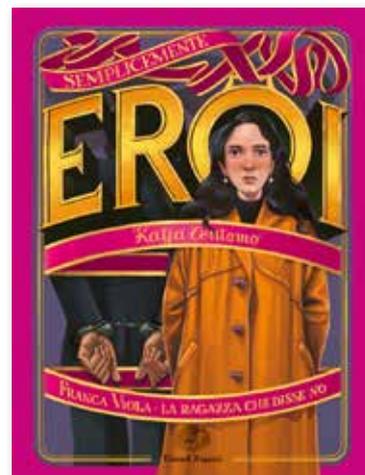
FRANCA VIOLA - LA RAGAZZA CHE DISSE NO



TEMI PRESENTI: STORIA ITALIANA, VIOLENZA DI GENERE, DIRITTI DELLE DONNE

TRAMA: Durante una vacanza in Sicilia, tre sedicenni apprendono la storia di una loro coetanea che, cinquant'anni prima, cambiò la storia d'Italia affermando il diritto delle donne di decidere del proprio futuro. Nel 1965 ad Alcamo Franca Viola subiva un sopruso che a quel tempo non era raro. Rapita e violentata dall'uomo che aveva rifiutato, sembrava non avere scelta: perdere la «purezza» costituiva un'onta incancellabile e l'unica soluzione era sposare l'uomo che l'aveva disonorata. Perfino la legge, prevedendo il matrimonio «riparatore», era contro di lei. Le tre ragazze di oggi scoprono che, se quella legge e quel modo di pensare non esistono più, è perché Franca Viola disse no. Decise che la libertà non poteva venirle rubata e con enorme coraggio fece quello che nessuno si sarebbe mai aspettato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Purtroppo pochi ricordano questa vicenda fondamentale per la storia del nostro paese. Ma questo libro è in grado di suscitare nelle ragazze e nei ragazzi una reazione sorprendente, un interesse fortissimo nei confronti della protagonista, una forma di indignazione, solidarietà e partecipazione.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IN FONDO AL CREPACCIO - CRONACA DI UN SOCCORSO IMPOSSIBILE



TEMI PRESENTI: STORIA, MONTAGNA, AVVENTURA

TRAMA: Trovare in vita Brigitte, dispersa sul ghiacciaio, è quasi impossibile: nessuno sa dove sia, e due notti a 4000 metri di quota senza un riparo non lasciano scampo. Eppure una piccola possibilità, una minuscola speranza esiste. Benché stremati da giorni di inutili ricerche, gli uomini del soccorso alpino partono ancora una volta, mettendo a rischio la propria vita. Per quell'unica possibilità. Una storia vera, che ha dell'incredibile, raccontata da un ragazzino che ne viene a conoscenza lavorando come "tuttofare" in un rifugio costruito nel mezzo del più bel ghiacciaio del mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questa storia, ricostruita fedelmente sulla base delle testimonianze di chi l'ha vissuta in prima persona, non è solo una vicenda mozzafiato che tiene incollati i lettori fino all'ultima pagina, è anche uno strumento per raccontare ai ragazzi il mestiere straordinario, indispensabile e rischioso dei soccorritori di alta montagna. Una scelta di vita che significa mettere a repentaglio la propria pelle ogni giorno per la sicurezza degli altri. In alcune presentazioni gli studenti vengono coinvolti in una breve lezione sui nodi e sulle manovre alpinistiche.





LUCA COGNOLATO E SILVIA DEL FRANCIA

Luca Cognolato è laureato in Lettere, insegna in un istituto superiore e scrive per ragazzi. Le sue storie viaggiano tra vermi, fate, cavalieri, strane spie, incredibili musei e giocatori di basket. I suoi libri sono tradotti in più lingue. Vive in provincia di Venezia.

Silvia del Francia è counselor educativa, lavora in una cooperativa sociale e scrive per ragazzi. Il giorno che ha conosciuto Luca Cognolato si sono sfidati a chi raccontava meglio una storia, per scoprire alla fine che era più divertente farlo insieme. Vive a Padova.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



VENEZIA



PADOVA

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

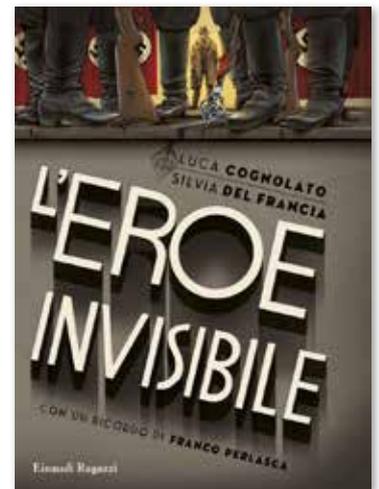
L'EROE INVISIBILE



TEMI PRESENTI: II GUERRA MONDIALE, SHOAH, RAZZISMO, GIORGIO PERLASCA, GIUSTI, CITTADINANZA ATTIVA

TRAMA: Giorgio Perlasca si trova a Budapest nel '44 e la sua unica arma per opporsi alle terribili violenze contro gli ebrei è una coraggiosa bugia. Fingendosi Console di Spagna, li ospita nelle case protette e fornisce loro lettere di protezione. È una lotta contro il tempo per mantenere in vita migliaia di esseri umani, senza essere scoperto. Rientrato in Italia non racconta quello che ha fatto, convinto di aver fatto solo il proprio dovere. Il mondo e la sua famiglia conosceranno la sua storia grazie a una coppia di sopravvissuti che lo ha cercato per molti anni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una vicenda realmente accaduta, ma anche un'avventura, dove il coraggio, la paura e il sacrificio personale sono in primo piano. Affronta la Shoah da un punto di vista diverso, quello di un Giusto. La storia apre a una riflessione più ampia e attuale: concetto filosofico di Bene/Male e la responsabilità individuale. Viviamo in un'epoca in cui tutti cercano di mostrare di essere qualcosa in più, Perlasca ha preferito mostrare qualcosa in meno, lasciandoci la curiosità di scoprire il resto.



CLASSI

III-V
PRIMARIA E
I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

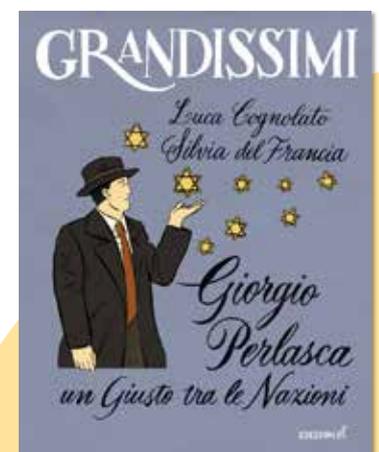
GIORGIO PERLASCA, UN GIUSTO TRA LE NAZIONI



TEMI PRESENTI: II GUERRA MONDIALE, SHOAH, RAZZISMO, GIORGIO PERLASCA, GIUSTI, CITTADINANZA ATTIVA

TRAMA: In un piccolo cimitero di paese, una gatta racconta a Francesco una storia incredibile, accadutale in una delle sue nove vite. Durante la II guerra mondiale, aveva seguito nella lontana Budapest un uomo tranquillo che, con la forza di una bugia, salvò più di cinquemila persone. Erano gli anni di Hitler e dei campi di sterminio. Anche in quella città gli ebrei venivano perseguitati, deportati, uccisi e molti preferivano fingere di non vedere. Quell'uomo, Giorgio Perlasca, invece provò a reagire. Tornato a casa non raccontò nulla, perché convinto di aver fatto solo il proprio dovere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un modo quasi fiabesco per raccontare ai bambini una vicenda realmente accaduta. Il tema della Shoah presentato da un diverso punto di vista, quello di chi sente di non poter far finta di niente. Giorgio Perlasca reagisce con i pochi mezzi a disposizione all'orrore di quello che sta accadendo, diventando protagonista di una vicenda dove avventura, coraggio, paura e sacrificio personale sono in primo piano. Una storia che aiuta a riflettere su quello che ognuno può fare per rendere il mondo un posto migliore.



CLASSI

NON PUOI FERMARE L'ONDA



TEMI PRESENTI: SURF. DIRITTI. DONNE. AMORE. AMICIZIA. CORAGGIO

II-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

TRAMA: Arugam Bay, Sri Lanka. Sahanya, mentre aspetta che Zev si decida a chiedere il permesso di frequentarla, passa le giornate a riordinare e a cucinare per il fratello. Quando però nella casa accanto si trasferisce una famiglia di turisti appassionati di surf, le ritornano in mente le emozioni che ha provato a dodici anni cavalcando le onde. Se per le ragazze di Arugam Bay il surf è uno sport proibito, a Sahanya non resta che organizzare il Club Segreto del Surf e dare inizio a una rivolta silenziosa alla conquista del diritto alla felicità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Nello Sri Lanka il surf è diventato un modo per aiutare l'emancipazione femminile. E la protagonista del libro, Sahanya, mostra come sia possibile cavalcare l'onda del cambiamento, lottando per i propri diritti, senza violenza e senza voler distruggere chi non lo accetta. Un romanzo per chi pensa che maschi e femmine debbano avere le stesse opportunità, per chi non ha mai fatto surf, per chi si fa travolgere dalle onde.



CLASSI

UNA GIUSTA DISTANZA



TEMI PRESENTI: FOTOGRAFIA. SECONDA GUERRA MONDIALE. AMORE. NAZIFASCISMO

II-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

TRAMA: 1943 - Robert Capa, al seguito degli Alleati che combattono il nazifascismo, vuole scattare la foto perfetta, che faccia comprendere che cos'è davvero la guerra. Si lancia col paracadute sulla Sicilia, risale l'Italia sotto il fuoco dei tedeschi che si ritirano, sbarca in Normandia al fianco dei Ranger. Per sopportare l'orrore che vede, l'unica consolazione è l'amore lontano di una ragazza dai capelli rosa. Perché la ricerca della perfezione richiede un prezzo molto alto. Varcata i cancelli dei campi di concentramento capisce, infatti, che avvicinandosi troppo all'orrore per raccontarlo si rischia di banalizzarlo. E che per fare una buona foto è necessario mantenere una giusta distanza.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Davanti all'ingiustizia non esiste neutralità: o la sostieni o la combatti, e anche una macchina fotografica può trasformarsi in un'arma. Robert Capa racconta l'orrore della guerra e la sofferenza dei sopravvissuti. Per tutti quelli che amano la fotografia e le storie d'amore, per chi vuole conoscere qualcosa di più sulla Seconda guerra mondiale.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



SABINA COLLOREDO

Sabina Colloredo vive a Milano e ha due figlie. Fin da piccola si appassiona alla scrittura e alle elementari scrive il suo primo romanzo, ora conservato gelosamente nel primo cassetto a destra della sua scrivania. Direttrice creativa in alcune tra le più importanti agenzie di pubblicità milanesi, con la nascita delle figlie inizia a scrivere libri per l'infanzia. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Sono un centinaio tra racconti, romanzi storici e mitologici, biografie femminili e poesie. Ogni anno incontra tantissimi ragazzi che hanno letto i suoi libri e con i quali avvia un percorso di educazione alla lettura.

 **DISPONIBILE PER:**
INCONTRO ONLINE

 **MILANO**

CLASSI

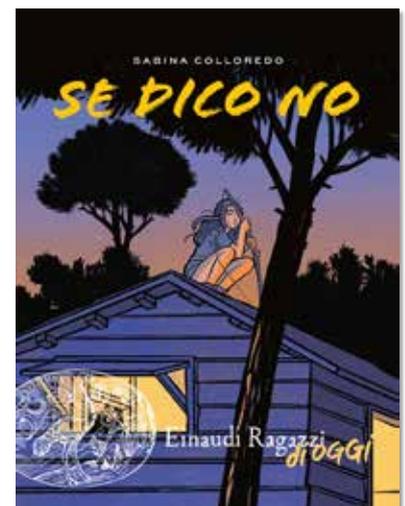
**III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO**

SE DICO NO

 **TEMI PRESENTI: RELAZIONI, AMORE, CONSENSO, RISPETTO, VIOLENZA SESSUALE**

TRAMA: Chiara ha bisogno di una svolta. Da quando i suoi hanno deciso di trasferirsi in campagna per aprire un agriturismo, niente va per il verso giusto: la prof di italiano l'ha presa in antipatia; i compagni di scuola la trovano stramba; la sua stanza, sopra il pollaio, le sembra una prigione. Le cose cambiano quando all'agriturismo vengono ad alloggiare tre studenti universitari. Uno di loro, Giampy, è carino e simpatico. E quando le ruba un bacio, la vita di Chiara accelera. Inebriata, assapora ogni momento passato insieme al ragazzo. Finché le attenzioni di Giampy si fanno più pressanti: pretende qualcosa che lei non vuole dargli, non ancora. Ma Giampy non sa attendere. Chiara dovrà fare i conti con un amore che non è amore, ma violenza. Troverà la forza di superare il trauma grazie al supporto di alcuni adulti a cui avrà il coraggio di raccontare l'accaduto. E con il tempo riuscirà a elaborare la sua rabbia e il suo dolore trasformandoli in forza e determinazione.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Se dico no* è un romanzo attuale che affronta il tema della violenza sessuale. Parla della vergogna, della rabbia e del risentimento che animano la vittima di uno stupro; delle minacce a tenere la bocca cucita. È una storia che vuole stringere simbolicamente la mano a tutte le ragazze e le donne che hanno affrontato o potrebbero affrontare un'esperienza simile per incoraggiarle a non scegliere mai il silenzio e l'umiliazione. L'abuso sussiste anche quando una ragazza dice "no" a mezza voce e non riesce a opporre resistenza perché pietrificata dal terrore, anche quando l'aggressore cerca di far credere il contrario. È un modo per iniziare a instaurare un dialogo sul consenso e sul rispetto che dovrebbero essere alla base di una relazione affettiva sana.





DANIELA COLOGGI

Daniela Cologgi è nata a Roma, città in cui vive. Autrice ed editor, è laureata in Lettere con indirizzo Discipline dello Spettacolo e lavora da molti anni nel campo dell'editoria. Ha iniziato da giovanissima a pubblicare testi teatrali e canzoni per bambini e dal 2019 scrive anche libri per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

UNO CONTRO TUTTI



TEMI PRESENTI: BULLISMO, NARCISISMO, AUTOSTIMA, AMICIZIA, COOPERAZIONE, CRESCITA PERSONALE

TRAMA: Manuel inizia la terza media in una nuova scuola, perché da quella precedente è stato espulso. Ora ha in mente di farsi ammirare e temere anche dai nuovi compagni. L'impatto con la nuova classe, però, è spiazzante: stranamente nessuno si interessa a lui. Allora si mette a studiare le personalità degli altri studenti, per mortificarli e punirli uno per uno. L'impresa però si rivela molto più difficile del previsto, tanto che Manuel si ritrova, in circostanze rocambolesche e spesso comiche, a diventare vittima delle sue vittime. Comincia così a perdere fiducia in se stesso, ma grazie ai compagni capirà che è possibile cambiare, scoprendo il valore della vera amicizia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia in cui i ruoli classici si ribaltano: il bullo diventa vittima delle sue vittime e quelli intorno, i cosiddetti "spettatori", non stanno affatto a guardare. È un inno all'amicizia, al gruppo, all'unione che fa la forza ed è un libro pieno di ironia, con un finale a sorpresa. Un approccio originale al tema del bullismo e un'idea concreta per affrontarlo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





CARLOTTA CUBEDDU

Carlotta Cubeddu è nata nel 1981 a Cagliari e da vent'anni vive a Firenze. Laureata in Scienze dell'educazione, lavora per un editore scolastico, è stata socia fondatrice dell'Associazione Scioglilibro per la promozione della lettura e ha pubblicato vari libri per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FIRENZE

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

BUONI CATTIVI PROPOSITI



TEMI PRESENTI: DIARIO SEGRETO, SCRIVERE DI SÉ, AMICIZIA, ANNI NOVANTA, BOCCIATURA, RAPPORTO GENITORI-FIGLI/FIGLIE

TRAMA: Chi non si è mai chiesto come fossero i propri genitori da ragazzi? Giorgio, 15 anni, quasi 3000 follower e 0 amici, non si è mai posto il problema. Almeno finché non trova un quaderno del 1996 in cui sua madre Caterina, quattordicenne, dichiara alla migliore amica Karl di voler fare esplodere la libreria di famiglia. Da quel momento cerca di leggere ogni pagina di quel diario doppio per risolvere due misteri: chi è questa Karl, e che fine ha fatto? Com'è che l'insicura Kat è diventata la generalessa Caterina? E lo fa insieme a una nuova, inaspettata compagna di avventure, Emma.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia sull'amicizia vera, che lascia liberi; sulla solitudine, pur gremita di follower; sulla solidità delle relazioni quando si costruiscono mettendosi nei panni dell'altro, innanzitutto in quelli dei propri familiari; sulle vocazioni e sul saperle riconoscere; sull'importanza di prendersi il tempo per pensare (e scrivere) a sé.



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOCIALMENTE. PER UN USO CONSAPEVOLE DELLA RETE



TEMI PRESENTI: SOCIAL, CYBERBULLISMO, PSICOLOGIA, TECNOLOGIA

TRAMA: Ti chiedi mai che cosa accade nella tua testa quando giochi a un videogioco o chatti con gli amici? Ti è mai capitato di pensare "lo la gente proprio non la capisco". Attraverso i più famosi esperimenti della Psicologia questo libro ti aiuterà a riflettere su te stesso e gli altri, su come vivi nel mondo virtuale... e in quello reale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Social, cyberbullismo, FOMO ma anche felicità, consapevolezza, realizzazione. Attraverso le storie di esperimenti famosi, si riflette su ciò che accade quando si sta online... e non solo. Un libro dedicato alle ragazze e ai ragazzi che usano la tecnologia e vorrebbero capire di più gli altri e se stessi.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





FRANCESCO D'ADAMO

Francesco D'Adamo da sempre con i suoi romanzi cerca di raccontare il mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce degli adulti di 12/13 anni, affrontando quegli argomenti complessi e delicati di cui è così difficile parlare con gli adolescenti. Lui è convinto che con un buon romanzo si può.

Da 20 anni gira nelle scuole per parlare coi suoi lettori del piacere di leggere e di scrivere, ma anche della bellezza dei diritti, della libertà, della ribellione, del coraggio. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

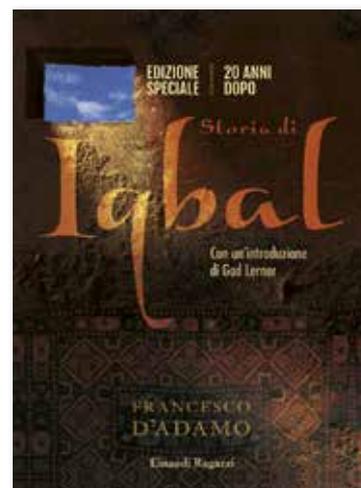
STORIA DI IQBAL



TEMI PRESENTI: LAVORO MINORILE, SFRUTTAMENTO, CORAGGIO, AMICIZIA, SOLIDARIETÀ

TRAMA: La storia vera di Iqbal Masih, il bambino schiavo pakistano costretto a tessere tappeti incatenato al telaio, che trova il coraggio di immaginare un futuro diverso, di ribellarsi, di sfidare la mafia dei tappeti, di portare la libertà a migliaia di altri schiavi bambini come lui e che finirà per pagare con la vita il suo coraggio. Un romanzo indignato e commosso sul mondo profondamente ingiusto in cui viviamo, ma anche un romanzo della memoria perché di storie come questa abbiamo un grande bisogno. Un classico della moderna letteratura per ragazzi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché è l'occasione per riflettere sul mondo in cui viviamo e le sue stridenti contraddizioni; perché è una storia di straordinaria bellezza e umanità che ci riporta alle cose che contano davvero, la dignità del lavoro e della vita per tutti, la solidarietà verso chi è più debole; perché diventerete amici di Iqbal e di Fatima e Maria.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

FALCONE E BORSELLINO, PALADINI DELLA GIUSTIZIA



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, GIUSTIZIA, SENSO DEL DOVERE, LOTTA ALLA MAFIA

TRAMA: Come si fa a raccontare ai bambini una storia drammatica come quella di Falcone e Borsellino e della Primavera di Palermo? In una piazza gremita di bambini il vecchio cantastorie Ignazio col suo cartellone colorato e l'aiuto di Caterina l'Asina Sapiente ci racconta le gesta gloriose dei due Paladini della Sicilia che come quelli di Carlo Magno non hanno paura di niente e di nessuno e sfidano nientemeno che la mafia.

Solo che Falcone e Borsellino non hanno né spada né armatura, solo una grande fede nella Giustizia, nella Legalità e nel proprio senso del dovere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché Falcone e Borsellino sono stati due eroi che troppi vogliono dimenticare - e invece no; perché è una straordinaria storia di 'coraggio normale': loro facevano solo il proprio dovere - facciamolo anche noi; perché arrivati alla fine vorrete anche voi costruire nel cortile della scuola l'Albero della Legalità.





IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI

Igor De Amicis e Paola Luciani sono marito e moglie e vivono a Teramo, in Abruzzo. Hanno scritto più di trenta libri per ragazzi e pubblicano per i più importanti editori italiani. I loro libri sono pubblicati in vari Paesi (Spagna, Germania, Giappone, Cina, Messico, ecc...). Sono sceneggiatori di cartoni animati per importanti produzioni Rai Ragazzi.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TERAMO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IGOR TROCCHIA. UN CALCIO AL RAZZISMO



TEMI PRESENTI: BULLISMO, SPORT, RAZZISMO, AMICIZIA

TRAMA: La storia di un allenatore di calcio e dei suoi giovani atleti, che durante un torneo decidono di reagire alle offese razziste verso un giocatore di colore. E fra lo stupore generale dimostrano che il calcio non è fatto solo di vittorie e prime pagine, ma anche di amicizia, solidarietà e rispetto. Perché "nessun trofeo vale la dignità di un ragazzino".

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La vera storia di Igor Trocchia, che per il suo gesto è stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella, ed è stato inserito nella Hall of Fame del calcio italiano. Una lettura per riflettere e sognare inseguendo una palla di cuoio.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

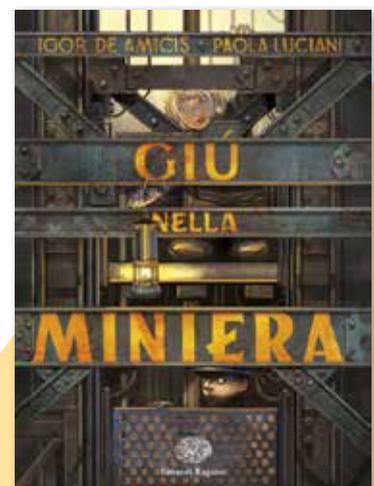
GIÙ NELLA MINIERA



TEMI PRESENTI: EMIGRAZIONE ITALIANA, RAZZISMO, DISCRIMINAZIONE, AMICIZIA, AVVENTURA

TRAMA: Fulvio si è appena trasferito in Belgio, a Marcinelle. Lì il ragazzo scoprirà la dura vita dei minatori e le discriminazioni nei confronti degli italiani. Ma troverà anche degli amici: la scapestrata banda de Les Italiens, di cui entra a far parte e che è in perenne rivalità con i ragazzi belgi, capitanati dalla biondissima Paulette. Fra scherzi e inseguimenti le due bande si affronteranno fino all'ultima grande sfida: scendere nella miniera di carbone. Ma la mattina dell'8 agosto 1956, nella miniera divamperà un terribile incendio, e nella drammaticità di quella tragedia Fulvio sacrificherà la vita per salvare i suoi amici, belgi compresi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ispirato alla vera tragedia di Marcinelle, un romanzo che parla di avventura, integrazione e amicizia e racconta con un tocco di poesia l'evento che ha segnato per sempre la storia dell'emigrazione italiana. Per ricordare quando gli immigrati eravamo noi. Arrivato alla quinta ristampa, selezionato per il progetto lettura del Premio Bancarellino e vincitore del Premio Majella per i ragazzi.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

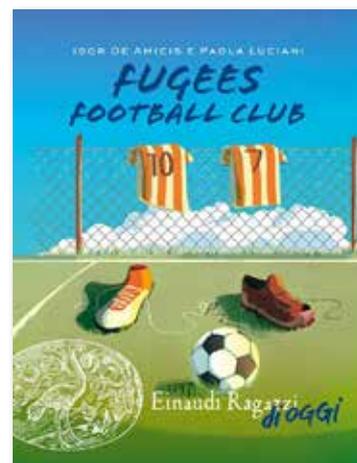
FUGEES FOOTBALL CLUB

TEMI PRESENTI: IMMIGRAZIONE, RAZZISMO, SPORT, AMICIZIA

TRAMA: Paolo e i suoi amici sono la squadra di calcio più scalcagnata del paese, e per realizzare il loro sogno di vincere il Torneo di San Gregorio decidono di allearsi con un gruppo di ragazzi di colore, ospiti del vicino centro di accoglienza. I giovani profughi sono capitanati da Imed. Lui e Paolo non si possono vedere, ma allenamento dopo allenamento, fra un passaggio e un racconto, una fuga rocambolesca e un colpo di testa i due ragazzi superano le reciproche diffidenze e diventano amici. La squadra, chiamata Fugees Football Club, nello stupore generale, superando le critiche e i pregiudizi, riuscirà a vincere il Torneo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di amicizia e rispetto. Perché a volte un muro di pregiudizi e discriminazione può essere buttato giù a pallonate. L'amore per lo sport come veicolo contro il razzismo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

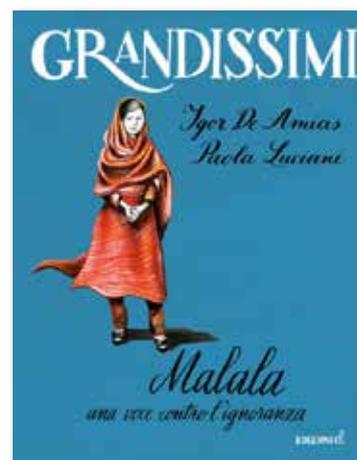
III - V
PRIMARIA

MALALA, UNA VOCE CONTRO L'IGNORANZA

TEMI PRESENTI: DIRITTO ALLO STUDIO, LEGALITÀ, LOTTA ALLE INGIUSTIZIE, RAGAZZI CORAGGIOSI

TRAMA: La vera storia di Malala Yousafzai, la giovane attivista pakistana che affrontò a viso aperto i Talebani e il loro divieto di andare a scuola per le ragazze. Sopravvissuta a un crudele attentato per farla tacere, è divenuta un simbolo di libertà, e ha continuato, con le sue parole e il suo esempio, a ispirare milioni di persone. Le è stato conferito il Premio Nobel per la Pace nel 2014, divenendo a soli 17 anni la più giovane vincitrice della storia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia sempre attuale di coraggio e determinazione. Un inno alla voglia di imparare e al diritto all'istruzione. Malala nel 2020 si è laureata in Filosofia nella prestigiosa Università di Oxford... I Talebani hanno perso.



CLASSI

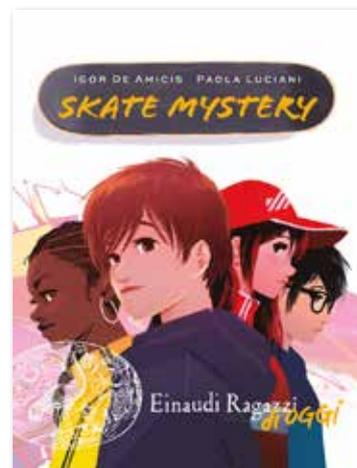
V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

SKATE MYSTERY

TEMI PRESENTI: GIALLO, AVVENTURA, SKATEBOARD, STREET ART, AMICIZIA, RAZZISMO

TRAMA: Il corpo sanguinante di EVan82, un famoso artista scomparso da anni, viene trovato da Lucky e Aisha ai piedi di un murales, la sera del loro primo appuntamento. Lucky è uno spericolato skater, Aisha un'apassionata street artist, e insieme ai loro amici Andrea e Stella cercheranno, tra pericolosi segreti e avventure mozzafiato, di far luce sul mistero. Anche se questo vuol dire finire nel mirino della polizia e del burbero Commissario Colangeli.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Skate Mystery* è un giallo ricco di avventura e colpi di scena, che terrà il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina. Un romanzo perfetto per i ragazzi di oggi, ambientato nel mondo della street art e dello skateboard. Un vortice di avventura e segreti che non lascerà scampo a nessuno.





ELISELLE

Eliselle (Elisa Guidelli) nasce a Modena, è laureata in Storia Medievale, è romanziera, organizzatrice di eventi letterari e festival di libri per ragazzi. La sua più grande passione è la lettura, seguita da scrittura, cinema e serie tv. Ama i romanzi storici e, tra gli altri, ha scritto *Il romanzo di Matilda*. Il suo sito personale è www.eliselle.com, dove ha raccolto tutto ciò che la riguarda: le sue partecipazioni in rete, i racconti, i romanzi, le antologie, i saggi, le interviste e le collaborazioni.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MODENA

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL COLLEGIO

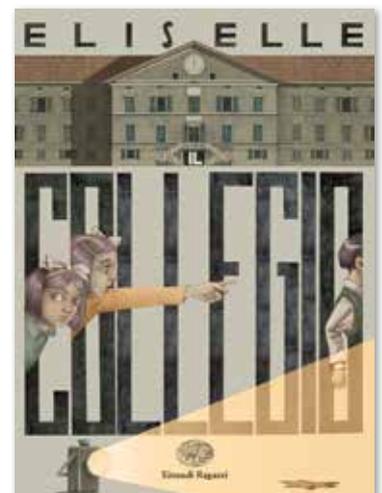


TEMI PRESENTI: AMICIZIA, CORAGGIO, GUERRA, RESISTENZA, DONNE FORTI, CRESCITA

TRAMA: Anna ha undici anni e un carattere impetuoso. La sua numerosa famiglia è stata divisa dalla guerra e, quando i bombardamenti del 1944 colpiscono la sua casa, deve spostarsi in un edificio per sfollati, il Vecchio Collegio, una villa ottocentesca ormai lontana dai fasti dell'epoca. Qui stringe amicizia con Gabriella, una bambina che dice di vedere le anime dei morti, e si scontra con Carlo, capo di una banda di ragazzini. Un giorno, Anna e Gabriella, spinte dalla curiosità, decidono di esplorare la soffitta del vecchio edificio. Dopo averne forzato la porta chiusa a chiave, scoprono che una famiglia ebrea si nasconde tra quelle stanze. Così, quando un reparto di SS irromperà nella cornice un tempo idilliaca del Collegio, Anna, per salvare i suoi nuovi amici, dovrà affrontare con coraggio e amore una sfida pericolosa.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio e solidarietà, di amicizia e di sostegno nel mondo femminile, e attraverso il tema del mistero la Seconda guerra mondiale viene raccontata nella sua follia anche attraverso le fasce più deboli e dimenticate. Grazie alle "storie dei nonni" si tramanda ai ragazzi la Storia e l'importanza della memoria, per comprendere meglio il presente ed evitare gli stessi errori del passato.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

Rosario Esposito La Rossa nasce a Napoli nel 1988. È il primo libraio di Scampia e attualmente gestisce le case editrici Marotta&Cafiero e Coppola editore. Collabora con «la Repubblica» e «il Fatto Quotidiano». È stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella per il lavoro che quotidianamente svolge con gli «scugnizzi» del territorio di Scampia attraverso lo sport, la letteratura e il teatro. Ha fondato la Scugnizzeria, la casa degli scugnizzi, libreria dove centinaia di bambini passano pomeriggi e si formano attraverso corsi e attività ludiche.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA A NAPOLI



NAPOLI

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ETERNI SECONDI - PERDERE È UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA



TEMI PRESENTI: SPORT, SCONFITTA, RISCATTO, FEMMINISMO, DISCRIMINAZIONE, RAZZISMO, OMOSESSUALITÀ, DISABILITÀ

TRAMA: 20 storie di sport dimenticate e incredibili, 20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Il coraggio di Luz Long che si oppone a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite, in questo libro lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. E racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere: vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita, e meravigliose cadute possono produrre incredibili voli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

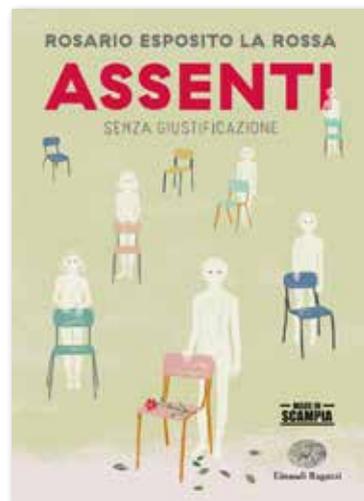
ASSENTI - SENZA GIUSTIFICAZIONE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MEMORIA, SCUOLA, PERIFERIA

TRAMA: Il professor Ruoppolo entra in classe. Non c'è nessuno. Il professor Ruoppolo fa l'appello, non risponde nessuno. Trova sulla cattedra un plico di temi. La 3 G non è in gita, sono tutti morti. Assenti senza giustificazione. Sono i bambini vittime innocenti delle mafie. Nel nostro Paese le mafie hanno trasformato una classe in un cimitero. In questo volume si ricordano 22 bambine e bambini uccise, dai 18 mesi ai 17 anni. Storie spesso dimenticate. Sono gli stessi bambini a raccontare attraverso un tema la loro storia. Questo libro invita a trasformare studenti, professori e lettori in megafoni, invita a non dimenticare, a ricordare affinché non accada più.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un volume contro tutte le mafie, ma che affronta il problema dell'illegalità attraverso gli occhi di chi ha perso la vita a causa dei criminali. Un libro per fare memoria, per accendere i riflettori su storie dimenticate. Per discutere in classe di temi crudi e spesso lontani. UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

II - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

DIETRO IL MURO

TEMI PRESENTI: MURI, DISCRIMINAZIONE, EMARGINAZIONE, INIQUITÀ

TRAMA: Non sono famosi come quello di Berlino, ma sono ancora in piedi. Forse non tutti sanno che oggi nel mondo molti muri e barriere sono eretti al fine di impedire i flussi migratori delle popolazioni povere verso quelle più benestanti, o di separare comunità in conflitto. E forse non tutti sanno che, ogni anno, migliaia di persone perdono la vita per cercare di valicarli. Dalla barriera tra Messico e Stati Uniti e tra Botswana e Zimbabwe, alle enclaves di Ceuta e Melilla, alle Peace Lines in Irlanda del Nord, alla Linea Verde che a Cipro separa i greci ciprioti dai turchi ciprioti, 9 storie di muri contemporanei. E di un ponte.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che in primo luogo informa su uno degli aspetti più drammatici della storia recente e contemporanea. Per far aprire gli occhi sul mondo, denunciare le ingiustizie che vengono perpetrate dai potenti verso i più poveri e stimolare l'empatia, la riflessione, il dibattito e educare alla cittadinanza globale.



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SIAMO TUTTI CAPACI FALCONE E BORSELLINO TRENT'ANNI DOPO

TEMI PRESENTI: MEMORIA, LEGALITÀ, MAFIA, SCUOLA, IMPEGNO CIVILE

TRAMA: Un professore riunisce la sua classe in giardino, dove, insieme ai suoi alunni, scava una buca di 4 metri per 5. Quella voragine riproduce il cratere della strage di Capaci, un vuoto che viene riempito coi loro corpi. Il giorno dopo la classe andrà in gita a Palermo: un viaggio della memoria per toccare con mano i luoghi di Falcone e Borsellino trent'anni dopo. Il pool antimafia, via d'Amelio, il maxiprocesso, l'albero di Falcone.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Falcone e Borsellino trent'anni dopo: un viaggio della legalità sui luoghi delle stragi. Una storia per spiegare alle nuove generazioni chi erano i due magistrati antimafia. Un libro su memoria, legalità e impegno. Righe per non dimenticare, pagine per capire, impegno per schierarsi. Uno strumento utile per chi non ha vissuto la stagione delle stragi di stampo mafioso, ideale anche per i professori per approfondire il tema della legalità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

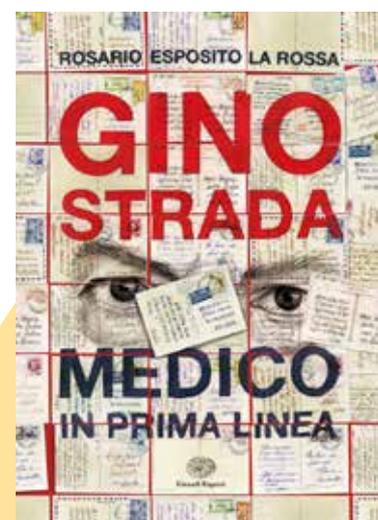
III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

GINO STRADA. MEDICO IN PRIMA LINEA

TEMI PRESENTI: ATTIVISMO, CONFLITTI, PACE, DIRITTI UMANI

TRAMA: Nessun conflitto, per quanto aspro, ha mai potuto dissuadere Gino Strada dal mettere a servizio la sua esperienza di chirurgo e la sua umanità. Le cartoline, di solito, si mandano dai luoghi di villeggiatura. Questo libro, invece, contiene 13 cartoline immaginarie ma potentissime inviate da Kabul, Sarajevo, Somalia, Cambogia e dai peggiori teatri di guerra degli ultimi decenni dalle persone che sono state aiutate nelle circostanze più disperate dal fondatore di Emergency.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un'opera per riscoprire il coraggio e l'impegno di Gino Strada, straordinario personaggio del nostro tempo, e la sua coraggiosa lotta per la pace. Un libro che lo omaggia raccontando, più che la sua vita, i frutti stupendi delle sue azioni. Un inno al pacifismo, alla solidarietà e alla fratellanza tra i popoli.





OTTO GABOS

Otto Gabos, all'anagrafe Mario Rivelli, è nato a Cagliari, nel 1962. Vive e lavora a Bologna dove si è laureato al DAMS con Antonio Faeti e dove oggi insegna al Corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti. Scrive e disegna da sempre: artista, illustratore e scrittore, nel corso della sua carriera ha lavorato per numerose riviste, illustrato e scritto numerosi libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto. Ha vinto diversi premi tra cui il premio «Andersen» per la collana "Rivoluzioni".

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 BOLOGNA

CLASSI

V
PRIMARIA,
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

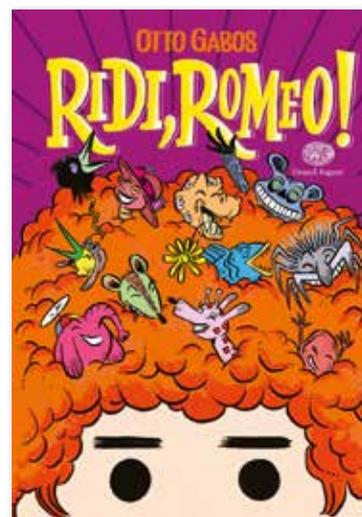
RIDI, ROMEO!

 **TEMI PRESENTI:** DIVERSITÀ, AMICIZIA, UMRISMO

TRAMA: Romeo è un bambino introverso e solitario. Non ha amici nel mondo di fuori, ma tantissimi immaginari che popolano in una comunità allegra e chiassosa i suoi ricci foltissimi. Tra le preoccupazioni che affliggono i suoi genitori c'è anche il fatto che Romeo non ride mai, e a nulla valgono i loro goffi tentativi di strappargli una risata. Ma andando in terapia Romeo conoscerà una ragazzina problematica quanto lui e troverà la forza e l'entusiasmo per affrontare e vivere la sua giovane esistenza passando da un'avventura all'altra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Ridi, Romeo!* affronta le tematiche del disagio, delle difficoltà che attraversano i bambini nel momento cruciale del passaggio dall'infanzia alla primissima adolescenza. L'approccio scelto è l'umorismo, la risata e l'ironia paradossale. La modalità espressiva si affida alla narrazione anfibia che unisce in un unico flusso di racconto il testo letterario, l'illustrazione e il fumetto.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

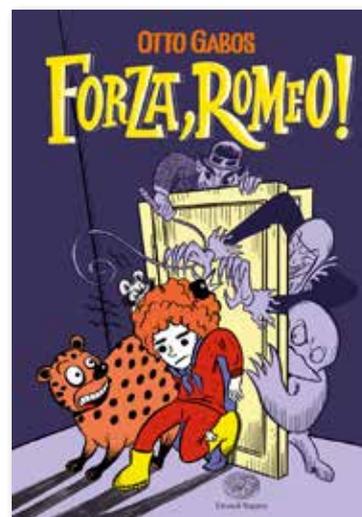
FORZA, ROMEO!

 **TEMI PRESENTI:** CRESCITA, EMOZIONI, PAURE, COMICITÀ, ANIMALI

TRAMA: Romeo è un bambino problematico: oltre a non ridere mai ha paura di tutto, soprattutto dei cani. Così i genitori per il compleanno gli regalano un cane, Blixa. Inizialmente i due non si sono simpatici, ma poi diventeranno amici e Romeo riuscirà a superare le sue paure, giungendo addirittura a proteggere quell'animale molto più fufone di lui.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Nel seguito di *Ridi, Romeo!* il protagonista affronta altre tappe decisive del suo percorso di crescita: dalla paura per i cani a quella dello stare insieme alle persone fino alla scoperta del coraggio.

Un libro a cavallo tra narrativa e fumetto, in cui difficoltà e piccole tragedie quotidiane vengono raccontate con grande umorismo e ironia.





CHIARA GILY

Chiara Gily è nata a Napoli nel 1976 e vive a Trieste da quindici anni. Dopo gli studi economici, è diventata funzionario giuridico-economico presso la Pubblica Amministrazione. Interessata al mondo degli adolescenti, ha tenuto corsi sul corretto utilizzo dei social media nelle scuole. È autrice di saggi, romanzi per adulti e young adult, nonché giornalista pubblicista e blogger d'autore per «Il Piccolo» di Trieste. Per dieci anni ha avuto una rubrica di finanza al femminile sul mensile «Cosmopolitan Italia».



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TRIESTE

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

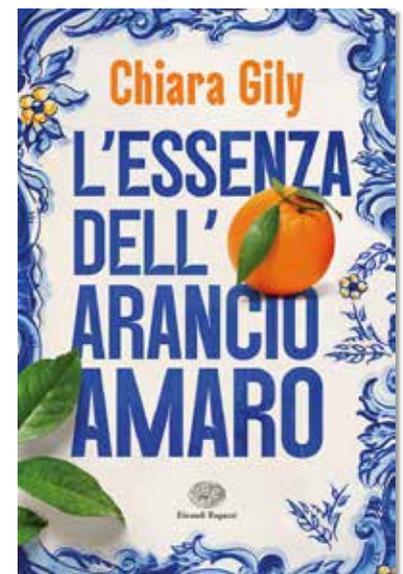
L'ESSENZA DELL'ARANCIO AMARO



TEMI PRESENTI: CRESCITA, AMICIZIA, AMORE, DETERMINAZIONE, OLFATTO

TRAMA: Una vacanza di due quasi fratellastri che si detestano e che si preannuncia condita da sorrisi ipocriti prende una strada del tutto inaspettata. Arrivati a Capri per il matrimonio dei loro rispettivi genitori, incontrano un famoso creatore di profumi francese che si trova sull'isola per mettere a punto una fragranza rivoluzionaria. Quando scopriranno che il progetto innovativo è stato rubato, Isabella e Lodovico metteranno da parte la loro antipatia reciproca per aiutare il loro nuovo amico ad avere giustizia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo appassionante che, tra colpi di scena, esperienze olfattive e spionaggio industriale, parla di crescita, di scoperta di sé e degli altri, delle prime storie d'amore, di determinazione nel perseguire le proprie passioni e trovare il proprio posto nel mondo. Una storia originale in cui l'isola di Capri è co-protagonista e viene esplorata attraverso i suoi intriganti profumi.





FEDERICO GREGOTTI

Federico Gregotti («nom de plume» in ricordo di sua zia Daniela) è nato nel 1971 ad Aosta. È insegnante di Lettere nelle scuole superiori e ha pubblicato diverse opere di narrativa ispirate al mondo dell'arte.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



AOSTA

CLASSI

V
PRIMARIA,
I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

FRIEDL E I BAMBINI DI TEREZÍN

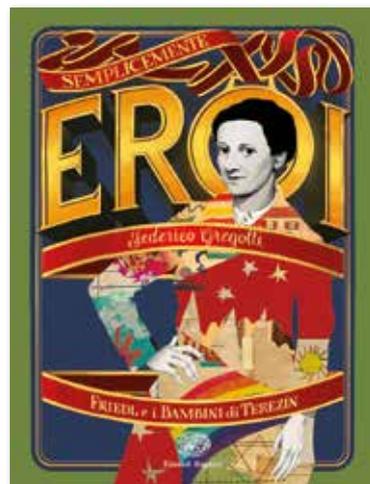


TEMI PRESENTI: ARTE, SHOAH, CORAGGIO, DONNE FORTI, DISEGNI DI BAMBINI

TRAMA: Friedl Dicker-Brandeis (1898-1944), artista viennese di origine ebraica, nel 1942 fu deportata a Terezín, il campo di concentramento "modello" voluto dalla propaganda nazista; lì, organizzò dei laboratori creativi per i bambini, con lo scopo di riequilibrare, attraverso l'arte, il mondo interiore dei suoi giovani allievi, segnati dalla paura e dall'incertezza in cui vivevano quotidianamente. Catalogò e conservò con cura i disegni dei suoi bambini e li nascose in due valigie che furono ritrovate alla fine della Seconda guerra mondiale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio, di solidarietà e di come la bellezza – il potere curativo dell'arte – possa aiutare ad affrontare le tragedie della vita, arrivando a salvare la memoria e l'anima di molti bambini che hanno vissuto la Shoah.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

UNA SPIA A REGOLA D'ARTE



TEMI PRESENTI: ARTE, SPIONAGGIO, CORAGGIO, DONNE, SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA

TRAMA: Durante l'occupazione nazista di Parigi, Rose Valland, conservatrice presso la Galleria dello Jeu de Paume, intraprende una missione pericolosissima: ogni giorno spia i traffici di opere d'arte che i tedeschi conducono e redige precisissime schede in cui appunta ogni dettaglio di quel saccheggio.

Alla fine della Seconda guerra mondiale, Rose si unisce ai Monuments Men, un gruppo di soldati alleati esperti d'arte, e li aiuta a recuperare, grazie ai suoi preziosi appunti, molti dei capolavori trafugati dai nazisti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio, di impegno e di passione per l'arte; grazie a Rose Valland - donna colta, coraggiosa e anticonvenzionale - oggi possiamo ammirare oltre quarantacinquemila opere rubate dai nazisti. La sua vicenda si incrocia con quella di Charlotte, una ragazza dei nostri giorni, appassionata di manga.



CLASSI

PRIMO LEVI. UNA VOCE PER NON DIMENTICARE

III-V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TEMI PRESENTI: LETTERATURA, SHOAH, TESTIMONIANZA, SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA, MEMORIA

TRAMA: Il libro ripercorrere l'intera vita di Primo Levi. All'adesione alla lotta partigiana seguono l'arresto, quindi l'internamento nel campo di Fossoli. La parte centrale è dedicata ai mesi trascorsi ad Auschwitz, raccontati nelle pagine di *Se questo è un uomo*. Dopo la liberazione, Primo Levi riprende una vita all'apparenza normale, dividendosi tra il lavoro, gli affetti familiari e la scrittura; a tutto questo, unisce l'instancabile volontà di raccontare la sua storia, di testimoniare i suoi valori, soprattutto alle nuove generazioni, affinché nessuno dimentichi la tragedia che si è consumata nei lager nazisti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: L'autore di *Se questo è un uomo* è una delle voci più potenti del nostro tempo; testimone dell'orrore vissuto ad Auschwitz, ha saputo trovare delle parole capaci di raccontare – e di non fare dimenticare – una delle pagine più buie della storia.



CLASSI

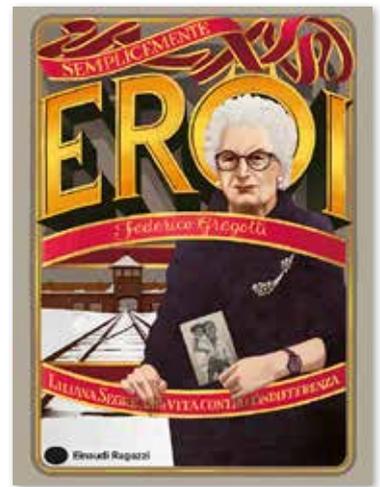
LILIANA SEGRE. UNA VITA CONTRO L'INDIFFERENZA

II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: SHOAH, LIBERTÀ, UGUAGLIANZA DI GENERE, DIRITTI UMANI FONDAMENTALI

TRAMA: Liliana Segre aveva soltanto tredici anni nel 1943 quando, insieme al padre Alberto, fu arrestata e deportata ad Auschwitz. Sopravvissuta all'orrore dei campi di sterminio nazisti, dopo molti anni di silenzio ha iniziato a raccontare al mondo la sua storia. Per il suo impegno nel tenere vivo il ricordo di milioni di vittime della Shoah, nel 2018 è stata nominata "senatrice a vita" della Repubblica italiana.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo che racconta la vita di una donna sopravvissuta alla Shoah che oggi è riconosciuta da tutti come un esempio di impegno contro ogni forma di discriminazione e di indifferenza. Il romanzo si rivolge a lettori appassionati di storia del Novecento, interessati a personaggi le cui vicende aiutano a comprendere il passato, per leggere il presente e ispirare il futuro.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



CATERINA MANFRINI

Caterina Manfrini è nata a Rovereto nel 1996. Ha compiuto gli studi in ambito antropologico in Danimarca e a Bologna. La sua passione per la letteratura, invece, l'ha portata a Londra, dove ha ottenuto un master in Scrittura creativa. Ama passare in montagna il tempo libero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROVERETO

CLASSI

II-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

CUGINI



TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, NAZIFASCISMO, RESISTENZA, FAMIGLIA, LEGAMI, CRESCERE

TRAMA: Marcello e Gino, cugini diversissimi, vivono con la famiglia in un paese del Trentino. Marcello è un ragazzo diligente, a scuola si impegna perché vorrebbe diventare maestro. Suo cugino Luigi, detto Gino, più vecchio di lui di qualche anno, è tutto l'opposto: già bocciato più volte, insofferente verso le regole, preferisce andare in giro con gli amici, contrabbandare merci con i partigiani e produrre grappa insieme allo zio Timoteo. I due si sopportano a fatica, ma sono costretti a vivere sotto lo stesso tetto. Con l'Armistizio del 1943 l'occupazione nazista getta ombre ancora più cupe sul paese. Mentre sui monti infuriano gli scontri tra partigiani e nazifascisti, l'incubo dei bombardamenti e le persecuzioni rendono la vita impossibile. E quando Gino viene chiamato dalle autorità tedesche a unirsi al Corpo di Sicurezza, per i due cugini si apre una nuova pagina, in cui ogni loro legame viene messo alla prova.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro di narrativa dedicato ai giovani lettori appassionati di Storia, di storie di formazione e di racconti ricchi di spunti di riflessione. Un romanzo ambientato durante la Seconda guerra mondiale che affronta il tema della Resistenza attraverso lo sguardo di due ragazzi.





VIOLA MARCHESI

Viola Marchesi è lo pseudonimo di Susanna Ciucci e Ilenia Provenzi. Laureate entrambe in Lettere, si sono specializzate in scrittura per il cinema e sono diventate sceneggiatrici. Susanna Ciucci vive e lavora a Milano come editor per la saggistica Mondadori ed è tra gli autori del film *Solo cose belle*. Ilenia Provenzi scrive per l'animazione e insegna scrittura creativa presso l'Università Cattolica di Milano. Avide lettrici di storie fantastiche, hanno unito le penne nel nome di Viola e insieme hanno scritto alcuni romanzi per ragazzi.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL SEGRETO DI ARTICA



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, RISPETTO DELL'AMBIENTE, AMICIZIA, CRESCITA, SCOPERTA DI SÉ

TRAMA: Lena, 13 anni, vive nella tecnologica città di Nordica ed è una ragazzina felice, finché non scopre di avere una forma di energia chiamata "aura" e viene quindi esclusa in quanto diversa. Per evitare di essere rinchiusa, fugge ad Artica, un'isola selvaggia che tutti credono disabitata e che invece ospita il popolo degli stellari. Qui Lena scopre che l'aura non è un difetto, bensì un potere connesso con la natura. Con l'aiuto del giovane Kit, Lena dovrà salvare Artica dal misterioso Spettro che ne minaccia l'esistenza e, nel farlo, scoprirà la verità sul suo passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Il segreto di Artica* è una storia di formazione che unisce magia, avventura, mistero e temi di scottante attualità, come la diversità e il delicato rapporto tra progresso tecnologico e rispetto dell'ambiente. Il romanzo rispecchia le sfide del nostro tempo per salvare il pianeta, mostrando come le difficoltà siano un'occasione per costruire un mondo migliore.



CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I KIRAI E LE CINQUE ENERGIE



TEMI PRESENTI: EMOZIONI, AMICIZIA, AMORE, BULLISMO, SOCIAL NETWORK, CRESCITA, SCOPERTA DI SÉ

TRAMA: Coraggio, Gioia, Curiosità, Speranza e Amore sono le energie che tengono in equilibrio il mondo. E se le Nemesi, il loro lato oscuro, prendessero il sopravvento, diffondendo il caos? Nell'assolata città di Ondariva cinque ragazzi molto diversi tra loro, Kayla, Oliver, Arumi, Iris e Jack scoprono di essere i Kirai, i protettori delle cinque energie, e di avere una missione: trovare gli amuleti legati ai propri doni, per riportare la luce nel buio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *I Kirai e le cinque energie* è un fantasy avventuroso ispirato all'immaginario dei manga, che segue le avventure di un gruppo di ragazzi alla scoperta di se stessi e del proprio talento. Il romanzo affronta in chiave magica i problemi e le sfide dei giovani d'oggi: la lotta al bullismo, la ricerca della propria strada, il rapporto coi social media, l'amore. Per riscoprire la luce che ognuno ha dentro di sé e imparare a coltivarla.

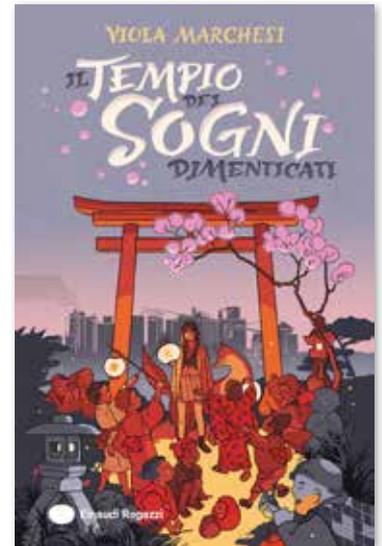


IL TEMPIO DEI SOGNI DIMENTICATI

I-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO**TEMI PRESENTI:** GIAPPONE, MAGIA, SOGNI, CRESCITA, AMICIZIA, AVVENTURA

TRAMA: Nella cittadina giapponese di Komori esiste un tempio misterioso di cui tutti hanno paura, tranne Nami, dodicenne coraggiosa che sogna di diventare una samurai. Quando suo fratello sparisce, Nami si convince che i demoni del tempio l'abbiano rapito e, con il coetaneo Kaito e la kitsune Yu, varca il cancello rosso. Qui incontrerà gli spiriti dei sogni dimenticati, che soltanto lei può liberare dal pericoloso Stregone affinché tutti possano tornare a sognare.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Il tempio dei sogni dimenticati* è un romanzo d'avventura e di crescita ambientato in un Giappone magico e affascinante. La protagonista crede fermamente nel potere dei sogni ed è pronta a tutto per salvarli. La sua è una storia di formazione che parla di fiducia in se stessi e della capacità di lottare per ciò che si ama, con l'intento di ispirare chi cerca la propria strada e il proprio posto nel mondo.





STEFANO MOTTA

Stefano Motta è nato a Desio nel 1975. Giornalista, critico letterario, studioso di Manzoni, in molte scuole e università si studia sul suo manuale di filologia e si leggono i *Promessi sposi* su sue edizioni commentate. È però, soprattutto, autore di romanzi di narrativa per ragazzi e tiene incontri e laboratori in molte scuole, biblioteche e associazioni culturali.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

MONZA BRIANZA

CLASSI

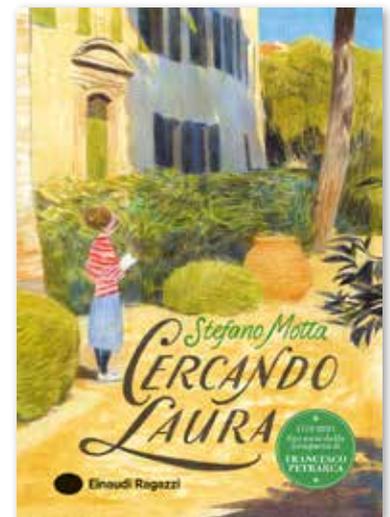
III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CERCANDO LAURA

 **TEMI PRESENTI:** AMORE, VIAGGIO, LETTERATURA, POESIA

TRAMA: Un manoscritto inedito di un grande scrittore nasconde in anagrammi, giochi di parole e strane allusioni il nome di una donna che sembra non essere mai esistita. Francesca e Paolo, quinto anno di liceo, si mettono in viaggio da Padova ad Avignone, in cerca di questa "Laura". Francesca è la figlia del grande scrittore, e in questa specie di "caccia al tesoro" filologica, scoprirà qualcosa in più di suo padre, e molto di se stessa.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Leggere Petrarca oggi, a 650 anni dalla sua morte, è una sorpresa. Amore, imbarazzo, desiderio di solitudine, ricerca di amicizia: le sue poesie parlano di lui e di noi, adesso.



CLASSI

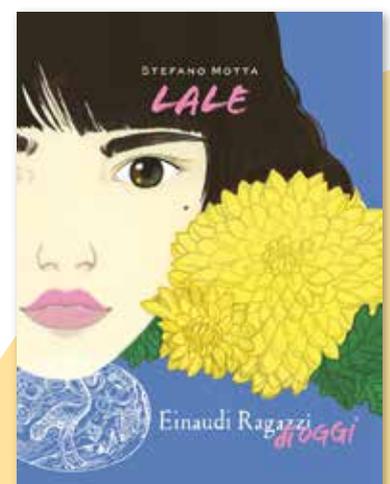
I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

LALE

 **TEMI PRESENTI:** RAPPORTO PADRE-FIGLIA, ADOLESCENZA, AMICIZIA, DIARIO, CRESCITA

TRAMA: Alessandra detta "Lale" ha dodici anni e un carattere battagliero e indipendente. Dopo essersi rotta una caviglia durante una partita di pallavolo, è costretta ad "accettare" per un mese e mezzo i passaggi in macchina del papà per essere accompagnata a scuola. Durante questi brevi momenti del tragitto, i due si riscoprono, ciascuno con le sue manie, le sue piccole debolezze, i sorrisi che pian piano faticano a trattenere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Nelle pagine di questo diario Lale parla di tutto: della sua adolescenza, della paura per il suo corpo che sta cambiando, dei suoi genitori che vede così "vecchi" e riscopre poi così vicini di suo fratello più grande e del suo migliore amico, per il quale batte il suo cuore, delle manie di un'adolescente e di come sarebbe bello se gli adulti non si dimenticassero di essere stati anche loro adolescenti.





DANIELE NICASTRO

Daniele Nicastro è di origini siciliane e vive in un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi. Ha cominciato nel 2011 con un racconto fantastico. Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Ha esordito con il romanzo *Grande* (vincitore del premio Legenda Junior e selezione premio Bancarellino 2018) per Einaudi Ragazzi.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 CUNEO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

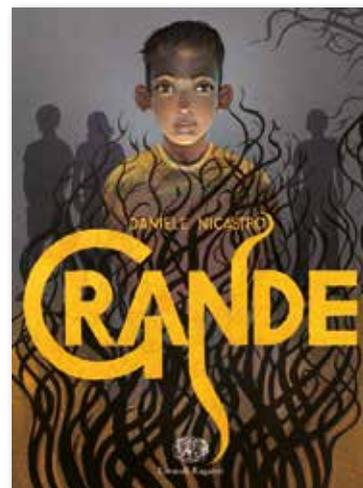
GRANDE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, CRESCITA, FAMIGLIA, AMICIZIA

TRAMA: È la storia di Luca, tredici anni, a cui era stata promessa una vacanza in Liguria con gli amici (e la sua quasi ragazza) e invece si ritrova su una Punto lanciata a tutta velocità verso il meridione. È così arrabbiato che decide di passare le vacanze a modo suo, e stare il più possibile lontano dai genitori. Così facendo conosce Mario, ragazzo popolare e rispettato, che gli offre da bere, lo scarrozza in giro, gli fa conoscere pure delle ragazze e di colpo l'estate cambia faccia. Ma dietro le feste in piscina, la fratellanza e i favori si nasconde un terribile nemico il cui nome è mafia. Luca si ritrova nei guai senza essersene neanche accorto, ma ne esce grazie al sostegno della famiglia, quella vera, scegliendo di fare la cosa giusta, a qualsiasi costo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia di amicizie (vere o false) e di libertà (vere o false). Una storia di prime volte: la prima birra, la prima rissa, il primo bacio, il primo motorino. Il libro è ricco di azione, di eventi avvincenti, stimolanti, a volte spaventosi. Eppure verissimi. La famiglia del protagonista potrebbe essere quella di chiunque. Riconoscibilità e immedesimazione. Per gli insegnanti una storia per trattare il tema della legalità attraverso gli occhi dei ragazzi, riflettendo sul reale significato di famiglia, amicizia, e sulle conseguenze delle nostre scelte. Diventare grandi non ha niente a che fare con le cose che possediamo o con la popolarità.



CINQUE GIORNI PER NON DIRTÌ ADDIO



TEMI PRESENTI: CRESCITA, AVVENTURA, SCOPERTE

TRAMA: Per anni Anis continua a scrivere messaggi al padre morto. Un tragico incidente in montagna gliel'ha portato via. Lo aggiorna sui cambiamenti della propria vita, gli racconta successi, battaglie, amori. Poi un giorno, all'improvviso, riceve una risposta. Con il cuore in tumulto decide di partire alla ricerca di un uomo che crede vivo. Un viaggio verso le montagne, attraverso incontri straordinari e sfide da affrontare, che permetterà ad Anis di crescere, rischiare e ritrovarsi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un viaggio ricco di scoperte, incontri e avventura alla ricerca di se stessi e delle proprie potenzialità. Rivolto a tutti i giovani che stanno per spiccare il volo. Un libro che attinge all'energia potente delle relazioni e alle radici familiari per spingere i ragazzi a scoprire chi sono e chi vogliono diventare.

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

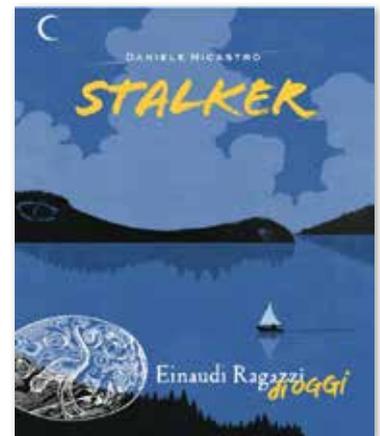
STALKER

**TEMI PRESENTI:** LEGALITÀ, STALKING,
VIOLENZA SULLE DONNE, CRESCITA

TRAMA: Floriana va alle superiori, ama gli amici e la sua indipendenza. Un giorno, al parco, un ragazzo le chiede come si chiama e lei pensa che sia il solito che vede una tipa carina e ci prova, perciò non risponde. Una settimana dopo eccolo di nuovo: la ferma per strada, la aspetta davanti alla scuola, poi sotto casa. E la chiama per nome, le intasa il telefono di messaggi. È l'inizio di un vortice di paura che dura tre lunghi mesi. Floriana si chiude in se stessa, non mette più le gonne, esce di casa solo se costretta. Vorrebbe chiedere aiuto, ma prima deve imparare a chiamare il ragazzo che la perseguita col suo vero nome: stalker. Con il sostegno della madre, dell'amica, della Casa delle Donne e delle autorità riesce a superare i momenti più difficili, anche se il recupero è una strada lunga.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia avvincente con uno stile fresco e molto vicino a loro, riconoscibilità e immedesimazione in una situazione che potrebbe capitare a chiunque di loro. Per gli insegnanti lo stalking è presentato in modo attento ma concreto, analizzato in tutte le sue diverse angolature. La paura, la libertà che non c'è più, il vortice di silenzio e di bugie in cui la protagonista si trova ad annaspire esprimono con verità le sofferenze di una giovane vittima di stalking. La violenza sulle donne viene raccontata come una cosa che può toccare chiunque ma da cui si può uscire sempre con l'aiuto delle persone giuste. Sono inoltre proposte riflessioni sulle associazioni e sulle iniziative che si prodigano contro la violenza sulle donne.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

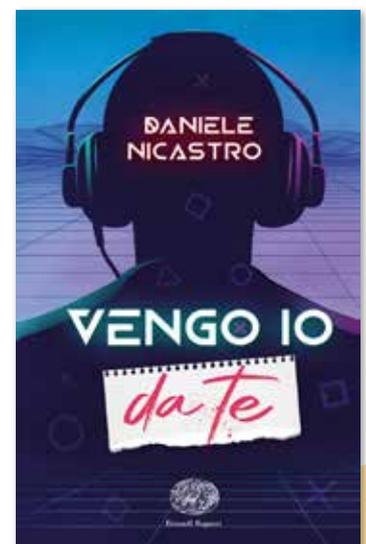
VENGO IO DA TE

**TEMI PRESENTI:** LEGAMI FORTI, PAURA DI FALLIRE,
MUSICA, VIDEOGIOCHI, CRESCITA

TRAMA: Giada ama la musica indie e mentre ascolta legge, divora romanzi di ogni genere. Conosce a memoria *l'Eneide*, ma la sua bocca è totalmente fuori controllo. Una rispistaccia alla prof di italiano e finisce dritta in punizione: a scuola due pomeriggi a settimana per un laboratorio multimediale in cui sembrano conoscersi tutti, tranne lei. Lei e un ragazzo di nome Nico. Un tipo carino e taciturno. Sempre sul chi va là, ma simpatico e brillante. I due stringono un legame speciale: si scrivono in chat a tutte le ore, ascoltano la stessa musica, si confidano legando certe canzoni a momenti precisi della loro vita. Arrivate le vacanze, lui sparisce nel nulla. Che fine ha fatto? Perché non risponde al telefono? Nessuno lo conosce veramente né sa dove abita. L'unica cosa certa è che il suo avatar è stato visto in un famoso gioco online. Giada odia i videogiochi, ma è disposta a tutto pur di ritrovarlo. È decisa: «Se non vieni tu, vengo io da te.»

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un mystery per ragazzi e ragazze che amano la musica e i videogiochi in cui è possibile, seguendo una pista dopo l'altra, varcare il confine tra il mondo reale e quello virtuale e scoprire l'energia potente delle relazioni, la paura di fallire, di essere giudicati dal sistema e la difficoltà di trovare il proprio posto in un mondo che spesso sembra troppo vasto. La storia di Giada e Nico diventa quella di tutti i ragazzi che si sentono alla deriva e soltanto entrando in collisione imparano ad avere fiducia in se stessi e negli altri.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.





GIUSI PARISI

Giusi Parisi è nata nel 1978 a Palermo, dove vive e insegna in un liceo. Collabora con diverse case editrici come autrice di libri di testo di storia, geostoria e geografia e tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole primarie e secondarie di primo grado. Appassionata lettrice di libri per bambini e ragazzi, considera questi strumenti indispensabili per lo sviluppo della creatività e del libero pensiero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



PALERMO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IO, BULLO - DA UNA STORIA VERA

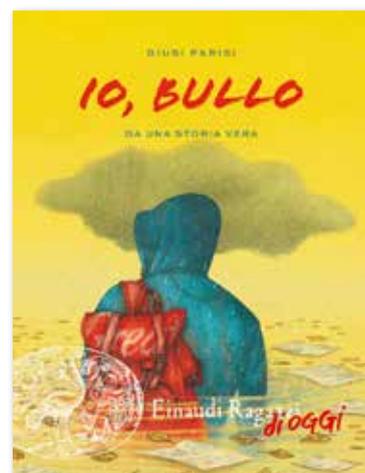


TEMI PRESENTI: BULLISMO

TRAMA: Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo, dove la strada fa da scuola. L'arresto forzato del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui segnano il suo modo di relazionarsi con gli amici. Sempre pronto ad attaccar briga anche per un nonnulla, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Insulta i compagni, specialmente i più deboli, si appropria del materiale scolastico altrui e lo distrugge per puro divertimento e nessuno osa contraddirlo. L'arrivo di una nuova insegnante e la messa in pericolo della vita di un compagno, finito per colpa sua in ospedale, cambieranno molte cose.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di bullismo, diretta e provocatoria, un pugno nello stomaco che fa male, ma che allo stesso tempo induce a profonde riflessioni. Attraverso questa lettura, i ragazzi tendono a identificarsi con i personaggi, a comprendere gli errori propri e altrui e, se ben guidati, a conoscere il fenomeno e a valutare possibili soluzioni per instaurare un setting scolastico sereno per tutti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



BULLISMO - UNA STORIA PER CAPIRE



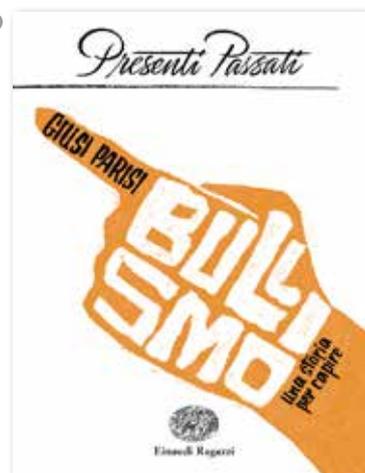
TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO

TRAMA: Nel Parco dello Sport si verificano atti di cyberbullismo e di bullismo nei confronti di Carlotta, una dodicenne timida e impacciata. Per questo motivo, l'istruttore convoca Marilena, ispettrice della Polizia Postale che in un solo incontro di un pomeriggio parlerà ai ragazzi dei due fenomeni attraverso il racconto e l'analisi di due storie: quella di Anonima (vittima di bullismo) e quella di Bianca (vittima di cyberbullismo). Un confronto aperto e un dialogo maieutico alla fine del quale i ragazzi troveranno da soli la soluzione per instaurare relazioni serene ed empatiche.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Due storie dentro a una storia per riflettere su se stessi e sulle relazioni con gli altri, sulle emozioni, sui sogni e sui desideri. Soprattutto, sulle ferite, a volte indelebili, che un gesto o una parola possono provocare sugli altri. Per comprendere meglio il difficile mondo di internet e le leggi che lo regolano. Infine, per trovare insieme soluzioni e per non cadere nella trappola insidiosa del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

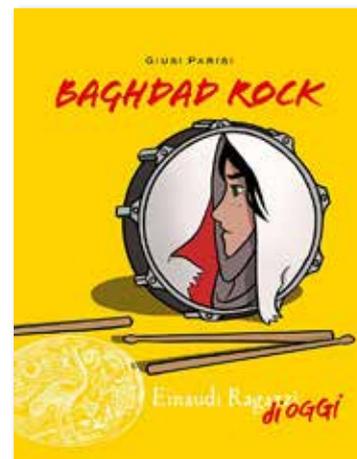
BAGHDAD ROCK

**TEMI PRESENTI:** LIBERTÀ, VOGLIA DI ESSERE SE STESSI,
LOTTARE PER I PROPRI SOGNI

TRAMA: Sally è una quattordicenne che vive a Baghdad in una famiglia piena di valori che la vorrebbe come tutte le altre ragazze. Ma lei è tutt'altro che una ragazza comune perché veste all'occidentale, ascolta musica rock e sogna anche di poterla suonare un giorno, andando così contro a una tradizione ormai radicata in Iraq che evita di accostare la musica alle donne. La musica scorre nelle vene di Sally e non le è difficile imparare dai tutorial a suonare la batteria che il suo amico Moosa le mette a disposizione. Assieme a Samir creano una band rock e le cose sembrano andare bene fino a quando qualcuno non li scopre e la voce si sparge. Sally lotterà assieme a sua madre e ai suoi amici per difendere la libertà dei giovani.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che parla di libertà e della voglia di essere se stessi nonostante le difficoltà che spesso si incontrano nel percorso di vita. La storia di Sally, nella lettura, diventa quella di tutti i ragazzi che sognano di fare qualcosa o diventare qualcuno, ma che vengono spesso scoraggiati dalla società in cui vivono. Un libro che insegna ad avere fiducia in se stessi e nei propri desideri e a lottare per realizzarli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM.



IL FUOCO DENTRO

**TEMI PRESENTI:** RABBIA, GENITORI, CRESCITA

TRAMA: Daniel è un dodicenne che vive in un paese dove più o meno tutti si conoscono. La sua vita procede serenamente fino a quando non scopre che i suoi genitori sono separati in casa e che a tenerli ancora sotto lo stesso tetto è la loro primogenita Caterina, affetta da una grave forma di tetraplegia. Morso dalla rabbia, Daniel è preso da un fuoco che gli brucia dentro e che lo spinge a unirsi alla Gang del Fuoco, una banda di minorenni che si diverte a incendiare cose, animali e piante in giro per il paese. Assieme alla Gang, Daniel per la prima volta beve liquori e fuma sigarette, fino a quando, per pura scommessa, non dà fuoco all'auto di Tore, un clochard conosciuto da tutti come il Gigante Buono.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Quante volte abbiamo riconosciuto il fuoco della rabbia negli occhi dei ragazzi? La storia di Daniel è la storia di tutti i minorenni che non sanno gestire la rabbia provocata dalla delusione di un evento scatenatosi all'improvviso nella propria vita e, quindi, difficile da accettare.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM.

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



BULLO, PER SEMPRE?

**TEMI PRESENTI:** BULLISMO, CORAGGIO,
AUTOSTIMA, AMICIZIA

TRAMA: Un bullo può davvero cambiare o resterà per sempre prigioniero del proprio passato? Alessandro è cambiato. Era un bullo, temuto dai compagni di scuola e nemico degli insegnanti. Ora inizia la terza media con serenità e buoni propositi. Le cose, però, iniziano ad andare male molto presto: il padre viene arrestato, il fratello entra in combutta con un ladro per fare soldi facili e Alessandro è coperto di vergogna e prova una rabbia che riversa ingiustamente sugli altri. Possibile che non riesca a prendere le distanze dal proprio passato? Che debba vivere condizionato dagli errori del padre? Che agli occhi degli altri sia per sempre un bullo?

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di coraggio per comprendere l'importanza di essere se stessi seppur in situazioni personali problematiche; di guardare alla diversità come a una risorsa indispensabile per ognuno di noi; di affrontare il presente a testa alta, guardando al futuro e senza rinnegare mai il passato.

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI





TOMMASO PERCIVALE

Tommaso Percivale (1977) vive e scrive a Castelletto d'Erro (AL), su un bricco isolato circondato da boschi e caprioli. Appassionato di storie, prestigiazione, fumetti e giochi, è uno scrittore curioso che affronta generi diversi, viaggiando dal romanzo storico al giallo, dall'avventura alla fantascienza. Scrive per emozionare e stimolare riflessioni di natura etica, filosofica, sociale. Pubblica con le più importanti case editrici italiane e i suoi romanzi sono tradotti in venti lingue. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi a lui più cari.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE



ALESSANDRIA

CLASSI

RIBELLI IN FUGA



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, STORIA, FASCISMO, RESISTENZA

**I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

TRAMA: È il 1926 in un paesino degli Appennini. Una curiosa legge fascista impone lo scioglimento dei gruppi scout. Alcuni ragazzi del paese non capiscono e non accettano i cambiamenti. Cercano di proteggere i loro valori di onore, coraggio e libertà, e quando la pressione diventa feroce devono decidere se omologarsi o lottare. La strada giusta è sempre quella più difficile, quella che richiede il sacrificio più grande. Osteggiati dai balilla, i ribelli si daranno alla macchia sulle montagne e continueranno la loro lotta non violenta in nome del più potente degli ideali: la libertà.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Ribelli in fuga* è un'avventura di ribellione e sopravvivenza in nome della libertà. È un inno alla lotta per la giustizia e l'onestà che mette in luce il coraggio, ma anche il rischio, le difficoltà, i dubbi e i pericoli di chi decide di fare la scelta giusta. È ispirato alla storia vera delle Aquile Randagie, eroico reparto scout che si fece beffe dei divieti fascisti continuando a lottare in clandestinità. *Ribelli in fuga* ha vinto il premio Gigante delle Langhe, è stato finalista al Premio Andersen e ha ricevuto una Menzione speciale al Premio Cento. È stato incluso nella selezione dei 100 titoli imperdibili dell'AIE-Associazione Italiana Editori e nella Biblioteca della Legalità di IBBY Italia che "raccolge i libri che fanno riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità".



PIÙ VELOCE DEL VENTO



TEMI PRESENTI: SPORT, CICLISMO, EMANCIPAZIONE FEMMINILE, BIOGRAFIA

**I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

TRAMA: È la vera storia di Alfonsina Strada, campionessa del ciclismo che ha raggiunto un primato sbalorditivo. In un periodo storico in cui le donne non avevano il diritto di voto e bastava indossare un paio di pantaloncini per dare scandalo, la giovanissima Alfonsina trova la forza di sfidare le convenzioni, la sua famiglia e i pregiudizi e arriva a correre un massacrante Giro d'Italia. Prima e unica donna tra ciclisti uomini, Alfonsina deve ricorrere a tutte le sue energie fisiche e mentali per realizzare il suo sogno: pedalare libera, controvento e contro tutti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché parla di diritti, di quanto sia difficile (ma possibile) abbattere i pregiudizi, della forza che tutti abbiamo per cambiare il nostro destino. È una storia di coraggio, tenacia e sacrificio. Si svolge tra il 1891 e il 1924 e approfondisce la cultura dell'epoca, con le sue tradizioni e discriminazioni. È un libro che affronta il tema della disparità (e uguaglianza) di genere, e della fatica, così importante, di inseguire i propri sogni. *Più veloce del vento* ha vinto il Premio Castello di Sanguinetto ed è stato finalista al Premio Cassa di Risparmio di Cento e al Premio Gigante delle Langhe.



CLASSI

DALLA MONTAGNA IL TUONO -
VAJONT SESSANTATREII-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**TEMI PRESENTI:** STORIA, AMBIENTALISMO, BIOGRAFIA, CORAGGIO,
GIORNALISMO, DENUNCIA

TRAMA: All'ombra della diga più alta del mondo si dipana una tela di imbrogli e segreti che nessuno ha il coraggio di svelare. Solo una giovane donna, figlia della montagna, ha la forza di scagliarsi contro i soprusi della SADE. «Quelli della diga» devastano la vita e la bellezza del Vajont e non si fermeranno davanti a nulla. Con un passato da combattente partigiana, Tina Merlin sa che la forza della giustizia è capace di cambiare il mondo.

Una storia di lotta, coraggio e rabbia, ai piedi di una montagna che guarda e vede, e non sarà capace di perdonare.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per capire, condannare e non ripetere un disastro come quello del Vajont. Perché l'avidità che ha provocato questo disastro (circa 2000 morti) è ancora attualissima e continua a mietere vittime (es. il riscaldamento globale). Per raccontare un giornalismo libero e indipendente, capace di smascherare le nefandezze che le istituzioni non sono in grado di toccare.

Perché Tina Merlin ci ha dato un grande esempio: per cambiare il mondo bisogna darsi da fare in prima persona.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





VALENTINA PERICCI

Valentina Pericci vive in Toscana, a Grosseto. Docente e autrice, è da sempre appassionata di letteratura, in particolar modo quella destinata a bambini e ragazzi. Vincitrice dell'edizione 2020 del Premio Andersen-Baia delle favole, scrive fiabe, racconti, albi illustrati e romanzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



GROSSETO

CLASSI

II - IV
PRIMARIA

AMICI PER UN... PELO!



TEMI PRESENTI: AMICIZIA, DIVERSITÀ, EDUCAZIONE CIVICA, COLLABORAZIONE, RISPETTO, AMBIENTE

TRAMA: In un grande bosco tutto scorre tranquillo, tranne che al civico n° 5 del Sentiero delle Lucciole. Battibecchi e parole dal tono poco gentile sono ormai all'ordine del giorno tra i condomini: una famigliola di ricci, una coppia di picchi e un saggio gufo. Quando la facciata viene imbrattata è chiaro a tutti che la guerra è l'unica soluzione. O forse no?

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta una storia di cooperazione che viene fuori da un'antipatia iniziale. Una lettura interessante che, con tono ironico e divertente, ben si inserisce in un percorso di educazione alle differenze, di concezione della diversità come valore e di promozione della collaborazione.



CLASSI

II-IV
PRIMARIA

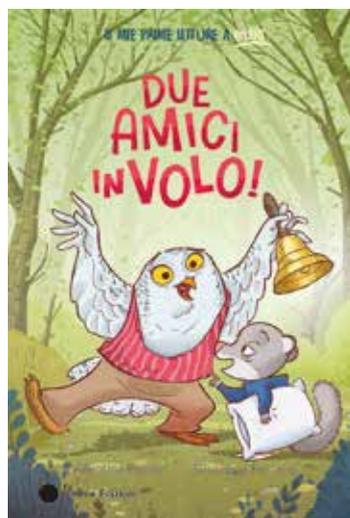
DUE AMICI IN VOLO!



TEMI PRESENTI: AMICIZIA, AUTOSTIMA, FIDUCIA IN SE STESSI, CORAGGIO, DIVERSITÀ, CRESCERE

TRAMA: Diva è una civetta che odia il buio e non sa volare. È strana, lo dicono tutti. Tutti tranne Isidoro, un ghio che preferisce definirla originale. Tra i due nasce un'amicizia ma, quando le foglie iniziano a cadere, Isidoro si rifugia nella sua tana. Dorme sereno finché non scoppia un incendio. È in trappola e rischia di finire allo spiedo. Diva è combattuta: da un lato la sua paura di volare pesa più di una zavorra, dall'altro sa di essere l'unica a poterlo salvare.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Due amici in volo!* è una storia avventurosa che cattura i lettori grazie alle battute divertenti e a dei protagonisti in cui è facile immedesimarsi. La lettura di questo libro ben si inserisce in un percorso scolastico attento alla valorizzazione della diversità e dell'unicità di ognuno, nonché alla promozione dell'autostima e della fiducia in se stessi.



IN LIBRERIA DA SETTEMBRE



ANGELO PETROSINO

Angelo Petrosino ha insegnato per quasi 40 anni in una scuola primaria di Torino. Scrive per i bambini dal 1989 ed ha al suo attivo circa centocinquanta titoli: racconti, romanzi, diari. I suoi libri più conosciuti sono quelli che hanno per protagonista Valentina (hanno venduto due milioni e mezzo di copie). Nei suoi libri tocca temi molto apprezzati dai lettori e dalle lettrici: la crescita, l'amicizia, la scuola, la famiglia, i rapporti affettivi, i viaggi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



TORINO

CLASSI

LE AVVENTURE DELLA GATTA LUDOVICA

III - V
PRIMARIA

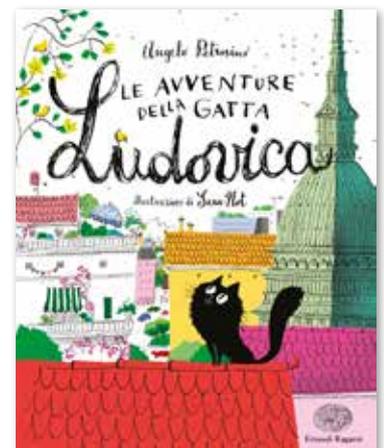


TEMI PRESENTI: AMICIZIA, AVVENTURA, LIBERTÀ, CORAGGIO, ANIMALI, SOLIDARIETÀ.

TRAMA: È il racconto di un'amicizia tra un anziano e una gatta randagia che pensa, parla, ragiona e che si lascia adottare. Quando l'anziano si ammala e si ricovera in ospedale per alcuni giorni, la gatta fugge e attraversa Torino. Affronterà cento avventure, correrà molti rischi, farà tanti incontri, salverà la vita di bambini in pericolo, ne aiuterà altri a tornare a casa. Dopo aver esplorato a fondo la città, tornerà dall'anziano che nel frattempo è guarito e l'aspetta ansioso di riaverla con sé.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro, che si compone di 55 brevi capitoli capaci di avvincere anche il lettore non abituale, permette di esplorare una metropoli dei nostri giorni con i suoi segreti, le figure che la animano, e di conoscere storie insolite con le quali i lettori possono confrontare le loro vite. È un libro che consente ai bambini, insieme a insegnanti e genitori, di fare molte riflessioni sull'attualità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III - V
PRIMARIA

BAMBINI SI DIVENTA



TEMI PRESENTI: INFANZIA, SCUOLA, MAGIA, CORAGGIO, AMICIZIA, FAMIGLIA, EMIGRAZIONE.

TRAMA: Lino, il bambino che rappresenta l'autore da piccolo, è il protagonista di questo libro che racconta la sua quotidianità, le sue relazioni familiari, le sue vicende di scuola, di gioco, le difficoltà affrontate nell'immediato dopoguerra, negli anni '50, la sua partecipazione alla vita sociale attraverso una ricca serie di secolari tradizioni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Attraverso la lettura dell'intensa vita del protagonista (fatta di prove superate con intelligenza, di manifestazioni di coraggio, di sacrifici affrontati senza timore) i bambini d'oggi possono rispecchiarsi in una infanzia diversa dalla loro ma che parla ai loro sentimenti, alle loro emozioni, ai loro sogni.



CLASSI

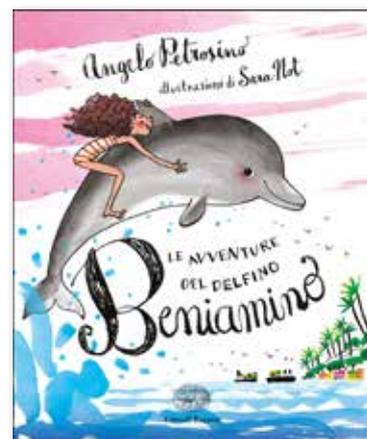
LE AVVENTURE DEL DELFINO BENIAMINO

III - V
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: MARE, NATURA, AMBIENTE, AMICIZIA, SCOPERTE

TRAMA: Una bambina di nove anni vive con il nonno sull'isola d'Elba. Un giorno, nuotando al largo dell'isola, si trova in difficoltà a tornare a riva e rischia di annegare. Un giovane delfino la salva e tra i due nasce un'amicizia che durerà tutta l'estate. Insieme scorrazzeranno nell'arcipelago toscano vivendo ogni genere d'avventura e facendo incontri imprevedibili tra le varie isole che lo compongono.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le avventure del delfino e della bambina sono un'occasione per conoscere più da vicino un tratto di mare dalle grandi risorse e tanti aspetti della natura cui i bambini sono sensibili. Gli incontri con gli animali permettono ai lettori di maturare il rispetto per l'ambiente e una attiva coscienza ecologica.



CLASSI

UN BAMBINO, DI UNA GATTA E UN CANE

III - V
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: CITTÀ, INFANZIA, ANIMALI, SOLIDARIETÀ, CURIOSITÀ, CORAGGIO

TRAMA: Un bambino solo che cerca di sopravvivere con coraggio e intraprendenza, una gatta randagia, un cane rapito e abbandonato un giorno si incontreranno nel cuore di una metropoli, decideranno di vivere insieme per sostenersi a vicenda e proteggersi dai pericoli che incombono su ciascuno. In un momento di grande difficoltà per loro, una anziana farmacista li conosce casualmente e decide di farli vivere con sé, assicurando a tutti un tranquillo futuro.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro consente di riflettere su tanti aspetti delle nostre città che ignoriamo, sulla forza dei bambini nel sottrarsi con intelligenza ai pericoli nei quali possono incorrere, sui valori della solidarietà, sui rapporti felici tra infanzia e animali, sulle relazioni tra anziani e piccoli.



CLASSI

UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA

IV - V
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: AMICIZIA, SOLIDARIETÀ, AVVENTURA, SCUOLA, CITTÀ

TRAMA: Tre bambine, amiche per la pelle sin dall'asilo, vivono ciascuna con le rispettive mamme: una scrittrice, una tassistina e un'infermiera. Le bambine, che frequentano una quinta elementare, si rendono conto che intorno a loro, nella loro vita quotidiana, si compiono frequenti ingiustizie e prepotenze. Allora decidono, insieme, di correggerne alcune. Per farlo, affrontano tante avventure, mettendosi a volte in pericolo, ma sempre con coraggio e senza paura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro mette in evidenza le risorse dei bambini, la loro curiosità, la loro apertura al mondo, la voglia di non chiudere gli occhi sulla realtà che li circonda e di mettersi in gioco con intelligenza e intraprendenza.



CLASSI/

LE AVVENTURE DI FIAMMETTA

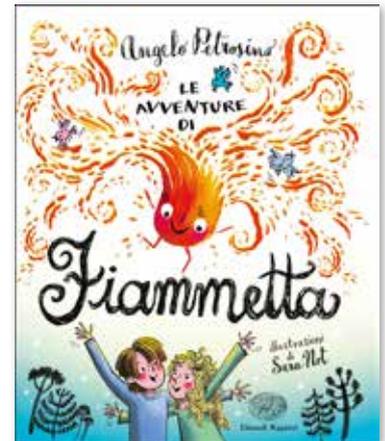
III - V
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: AMICIZIA, AVVENTURA, CRESCITA, AFFETTI TRA COETANEI

TRAMA: Marco, un bambino timido, durante una vacanza in montagna decide di fare un falò. Prima che il fuoco si spenga, una fiamma cerca di scappare via. Marco la ferma e le chiede di fargli compagnia.

Tra i due nasce una vera amicizia. La fiamma difenderà il bambino da chi lo tormenta e lo aiuterà ad avvicinarsi a una compagna di classe in gamba e sensibile. Poi, attraverso una serie di avventure, a volte rischiose, a volte spassose, gli insegnerà a credere sempre di più nelle proprie risorse e a diventare più sicuro di sé.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro aiuta i bambini a comprendere che si cresce e si diventa più sicuri di sé affrontando gli ostacoli uno alla volta e impegnando tutte le risorse di cui si dispone, mettendole alla prova con intelligenza e coraggio.



CLASSI/

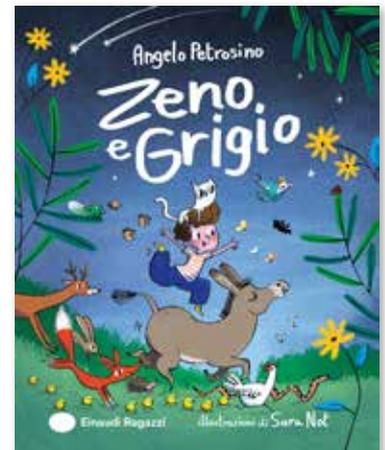
ZENO E GRIGIO

III - V
PRIMARIA

TEMI PRESENTI: NATURA, STUPORE, SCOPERTE, AVVENTURE, NONNI, VACANZE

TRAMA: Quando Zeno compie sei anni, i genitori gli danno una notizia inaspettata: dovranno partire per lavoro e staranno lontani da lui per tutta l'estate. Zeno passerà due mesi in campagna con una nonna davvero in gamba e moltissimi animali: l'asino Grigio, che presto diventerà un ottimo compagno di avventure, la gatta Rosaria, ma anche un coniglio, una tartaruga, galline e pulcini, e perfino una volpe e un'aquila. Aiuterà qualcuno di loro e da altri sarà aiutato. Con tutti condividerà delle storie, da tutti imparerà qualcosa. Conoscerà meglio la natura e imparerà molto anche su sé stesso. E l'estate sarà fantastica!

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro permette ai bambini che vivono oggi in città di capire il pregio di stabilire un contatto pieno con la natura, in una situazione in cui si conosce meglio se stessi facendo esperienze libere e creative. Incontrare un coniglio, un asino, un gufo, un'aquila, una farfalla e così via accende l'immaginazione e fa scoprire le risorse delle quali i bambini dispongono e che di solito non possono mettere a frutto.





ANNAMARIA PICCIONE

È nata e vive a Siracusa. Scrive da molti anni, per tutte le età e sugli argomenti più vari, con una spiccata predilezione per i temi d'attualità. Ama il teatro e molti suoi testi sono stati portati sulla scena dai GattiMatti, la compagnia che ha fondato con una ex compagna di scuola. La Sicilia – con le sue meraviglie e i suoi difetti – è lo sfondo della maggior parte dei suoi libri.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



SIRACUSA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

PER SEMPRE LIBERO - LA STORIA DI LIBERO GRASSI

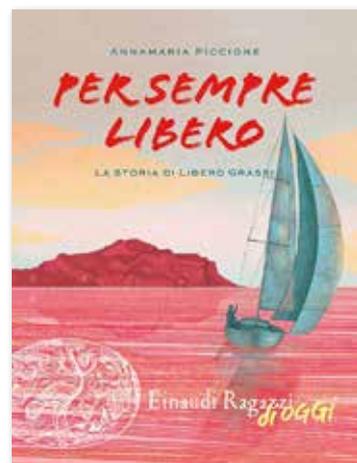


TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, BIOGRAFIA

TRAMA: Saverio vive a Palermo e, quasi per caso, scopre che l'imprenditore Libero Grassi, ucciso dai mafiosi per non aver voluto pagare il pizzo, era amico di suo nonno. Così scopre che il nonno, amato e ammirato, molti anni prima aveva fatto una scelta diversa, per quieto vivere o per paura, piegandosi alla prepotenza mafiosa. Un racconto che mostra le molteplici facce della connivenza, che la mafia non è così lontana dalla quotidianità e che non è mai troppo tardi per fare una scelta di legalità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Molti ragazzi pensano che la mafia sia un fenomeno tipico di determinate zone o di quartieri definiti. Invece condiziona la vita di tutti, anche di chi pensa di esserne immune. Diceva Giovanni Falcone: "Se vogliamo combattere efficacemente la mafia, non dobbiamo trasformarla in un mostro né pensare che sia una piovra o un cancro. Dobbiamo riconoscere che ci rassomiglia."

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

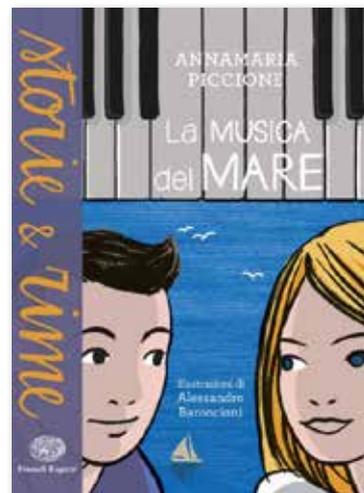
LA MUSICA DEL MARE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, MUSICA, AMICIZIA

TRAMA: Rosario vive a Palermo ed è figlio di un pentito. Dopo la scelta del padre di collaborare con la giustizia, non ha più amici e tutti lo chiamano "infame". Poi Rosario incontra Anna, una ragazza padovana in vacanza dalla nonna, e con lei conosce un ex direttore d'orchestra dal passato misterioso che gli fa scoprire il meraviglioso mondo della musica. Grazie alla musica e ai nuovi amici, Rosario riesce a sottrarsi a un destino già scritto. Un destino di mafia

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che ci conduce nella Palermo dei quartieri periferici, per conoscerli e capirli meglio. Che parla di amicizia, di musica e bellezza, di famiglie divise, di infanzie negate, di destini apparentemente segnati. Di come sia possibile cambiare rotta anche quando il mondo sembra pensare il contrario e di come la scelta della legalità sia l'unica possibile, per il bene proprio e di chi si ama.





SILVIA PILLIN

Silvia Pillin si è laureata in Lettere a Padova con una tesi sui manuali di scrittura creativa, ha lavorato per anni alla divisione Ragazzi di Mondadori come segretaria di redazione, ha vissuto a Vienna dove ha insegnato italiano agli stranieri, lavorato come editor freelance, fatto la cameriera. Dal 2016 vive a Udine e si occupa di marketing online.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



UDINE

CLASSI

IV-V
PRIMARIA

MASCHIACCIO E FEMMINUCCIA



TEMI PRESENTI: STEREOTIPI DI GENERE, AMICIZIA, BULLISMO, CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E AUTOSTIMA

TRAMA: Caterina è un maschiaccio. Riccardo è il bullo ma ha paura che qualcuno scopra la sua passione per i braccialetti e lo consideri una femminuccia. In occasione di un mercatino, Caterina e Riccardo fanno un patto: lei venderà i braccialetti di lui, e lui venderà i personaggi stampati in 3D da lei, così lei non sembrerà un maschiaccio e lui non farà la figura della femminuccia. Tutto va a gonfie vele fino a quando Caterina e Riccardo si tradiscono, la verità viene a galla e entrambi capiscono che non c'è niente di male a essere se stessi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro affronta un problema che tutti i bambini hanno vissuto almeno una volta: il fatto di sentirsi rimproverati per non assecondare le aspettative degli adulti e dei coetanei rispetto all'appartenenza di genere: le scarpe con la riga rosa sono da femmina, la maglia di Spiderman è da maschio. Chi l'ha stabilito? E se i colori fossero solo colori? E se le cose che ci piacciono fossero solo passioni neutre, senza connotazioni di genere?





ELISA PURICELLI GUERRA

Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano, dove vive e lavora come editor e traduttrice. Da anni scrive libri per ragazzi sui temi che le stanno più a cuore: la conoscenza e l'accettazione di se stessi, il rispetto della diversità e l'importanza della parola scritta come strumento di conoscenza e memoria. Con *Cuori di carta*, ha vinto i premi Bancarellino e Castello di Sanguinetto.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

CUORI DI CARTA

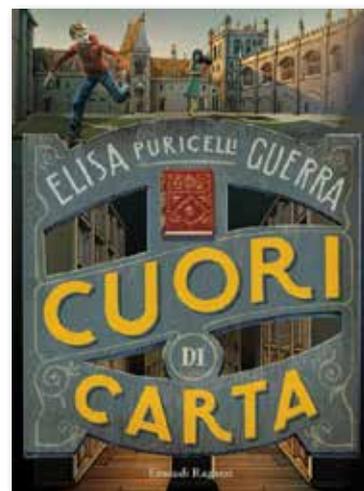


TEMI PRESENTI: AVVENTURA, AMICIZIA, AMORE, ESSERE SE STESSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TRAMA: Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Non si firmano neppure con i loro veri nomi, ma come Dan e Una, i protagonisti del libro. I due ragazzi cercano di scoprirsi attraverso quello che si scrivono e si rivelano l'una all'altro come forse non sarebbero riusciti a fare di persona. A poco a poco, però, dalle loro parole emerge una realtà inquietante. Che posto è l'istituto che frequentano insieme a migliaia di altri ragazzi? Si tratta di una scuola speciale? Di un riformatorio? Di un ospedale? E perché tutti i giorni devono prendere una medicina che cancella i loro ricordi? Dan e Una continuano a scriversi e a registrare tutto, finché scoprono una realtà, più feroce che in qualsiasi storia dei libri: nell'istituto vogliono renderli 'migliori' cancellando, con un metodo sperimentale e segreto, i loro 'difetti'. A questo punto i due dovranno uscire allo scoperto e salvare se stessi e tutti gli altri ragazzi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Con uno stile incalzante, che coinvolge i giovani lettori nel mistero che avvolge i protagonisti, il libro affronta temi importanti per ragazzi ed educatori. Il tema, fondamentale nell'adolescenza, dell'accettazione di noi stessi, compresi i difetti, tramite la scoperta di ciò che ci rende unici e speciali. L'importanza di amare, difendere, rispettare la nostra unicità anche quando gli altri ci dicono che non corrisponde agli stereotipi correnti. L'importanza di saper usare le parole, che guariscono chi scrive e chi legge, e sono l'unico strumento che abbiamo per conoscere noi stessi e il mondo e vincere la paura e il pregiudizio.



ANNE FRANK, LA VOCE DELLA MEMORIA



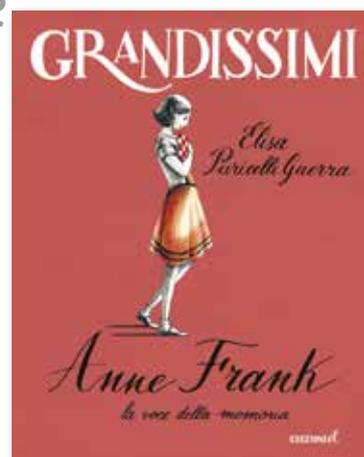
TEMI PRESENTI: DIARIO, SHOAH, SECONDA GUERRA MONDIALE, BIOGRAFIA

III-V
PRIMARIA

CLASSI

TRAMA: Osservatrice acutissima, la giovane Anne Frank è divenuta un simbolo della Shoah per il suo diario, scritto nel periodo in cui lei e la sua famiglia si nascondevano dai nazisti in una soffitta di Amsterdam. Anne annotava sul suo diario il proprio tempo, per non dimenticare. Conservando, di fronte al male, la speranza per il futuro e la fiducia nella bontà insita nella natura umana.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per iniziare a raccontare ai ragazzi la Storia e l'importanza della memoria e della testimonianza, che aiutano a capire il loro presente. Per il modo in cui è raccontata la vicenda di Anne, nella quale i ragazzi si identificano e attraverso la quale assistono alla veloce maturazione di una come loro, che va a scuola, si diverte con gli amici, ha ambizioni e sogni, ma vive in un tempo fuori del comune.



CLASSI/

RUBY BRIDGES È ENTRATA A SCUOLA

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TEMI PRESENTI: RAZZISMO, INTEGRAZIONE, TOLLERANZA, RESILIENZA, CORAGGIO, AMICIZIA

TRAMA: New Orleans, 1960. Ragazzi bianchi e ragazzi di colore frequentano scuole diverse perché le leggi della segregazione razziale stabiliscono che devono vivere separati. A soli sei anni, Ruby Bridges è la prima bambina di colore a integrare da sola una scuola elementare bianca.

New Orleans, anni duemila, la storia di Ruby si intreccia con quella di Billie, studentessa di colore, arrabbiata con la scuola che ha appena espulso Trina, la sua migliore amica, per motivi razziali, e con quella del suo compagno bianco Eric.

Recalcitranti, pieni di risentimento, i due ragazzi, e gli altri studenti, impareranno che la paura del diverso e il pregiudizio sono ancora forze vive e pericolose e troveranno il modo di sconfiggerle aiutando Trina a tornare a scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Grazie a bambini e ragazzi come Ruby Bridges, capaci di sognare un futuro migliore, oggi la scuola è un diritto di tutti. Sfidando l'odio e l'intolleranza di chi li considerava cittadini di seconda classe, hanno dimostrato che non c'è bisogno di essere eroi per opporsi all'ingiustizia e cambiare le cose, perché il coraggio e la resilienza sono forze più grandi della paura e del pregiudizio. Un libro che ci ricorda che il passato, le sue battaglie per l'uguaglianza e il pericolo dell'intolleranza, fanno sempre parte del nostro presente.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI/

SIAMO LA VOSTRA VOCE

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: LIBERTÀ, UGUAGLIANZA DI GENERE, DIRITTI UMANI FONDAMENTALI

TRAMA: Ferial è nata in Italia, i suoi nonni sono emigrati dall'Iran nel '79, quando nel Paese è scoppiata una rivoluzione che ha instaurato la Repubblica Islamica.

A quattordici anni si ritrova catapultata per la prima volta a Teheran, in un momento storico per l'Iran. Muore una giovane donna, Mahsa Amini, mentre è in custodia della polizia morale perché qualche ciocca di capelli le spunta dal velo, obbligatorio per legge. Le donne di tutto il Paese si ribellano per rovesciare un regime che le vorrebbe invisibili. Ferial e i cugini Bitā e Firuz si uniscono a loro, insieme al resto della popolazione. A dispetto della feroce repressione del regime, i tre ragazzi trovano un modo clandestino per fare arrivare al mondo le voci e le battaglie del popolo iraniano, e non si arrenderanno fino a un ultimo, decisivo atto di ribellione: un rocambolesco viaggio da Teheran al Kurdistan iraniano, fino a Saqqez, la città natale di Mahsa Amini, per dire no, una volta per tutte, a un regime arcaico e tirannico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per capire i valori della libertà, dell'uguaglianza, della democrazia e della giustizia con una storia che racconta la straordinaria rivolta che vede proprio le donne iraniane, a cui sono negati i diritti basilari, violate nel corpo e nell'anima da un regime patriarcale e autoritario, in prima linea. Insieme a loro sono schierati migliaia di ragazze e ragazzi delle scuole, che non sono più disposti a fare compromessi con i dittatori, e senza paura, dicono loro in faccia: 'Non vi vogliamo!'

Una battaglia per i diritti umani che ci riguarda tutti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





ARIELA RIZZI

Ariela Rizzi gira il mondo per lavoro e si divide fra Londra e l'Italia. Ma è anche, e soprattutto, una viaggiatrice di mondi immaginari: ama il cinema, i manga, e le molteplici icone della cultura pop. Suoi racconti possono essere scovati in rete e in antologie che abbracciano vari generi, con una predilezione per horror, sci-fi e young adult.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



PISTOIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

HIKIKOMORI

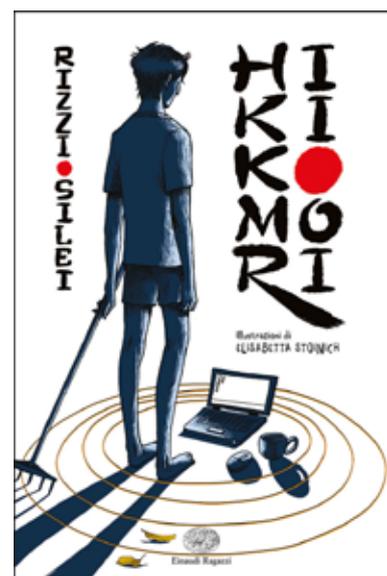


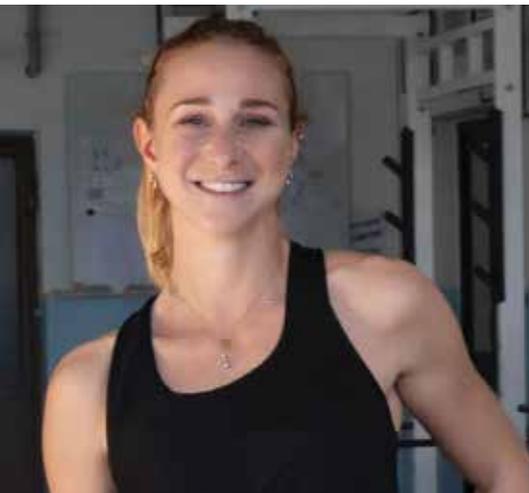
TEMI PRESENTI: ISOLAMENTO SOCIALE. BULLISMO. RAPPORTO COI GENITORI. AMORE. PERDITA. RINASCITA. CORAGGIO

TRAMA: Luca è un ragazzo brillante, l'orgoglio dei suoi genitori. Ma un giorno qualcosa si inceppa dentro di lui: si rifiuta di andare a scuola e di uscire di casa e passa giorno e notte al computer. Nel suo mondo fatto di bit e di anonimato la sofferenza è annullata. Tutto sembra andare bene fino a che una notte sul suo schermo non compare Yukiko, una ragazza giapponese bellissima e con una vita apparentemente perfetta. Quando fra i due sboccia l'amore, Luca decide di uscire dalla sua tana e di mettersi in viaggio per raggiungerla. Varcata la soglia dell'avventura, Luca si ritrova in una Tokyo straordinaria e caotica, sulle tracce della ragazza che tuttavia sembra scomparsa. La frenetica ricerca di Yukiko lo porterà fino alle pendici del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Hikikomori* è un libro struggente e profondo che parla al cuore delle giovani generazioni, perfetto per i lettori in cerca di una storia sull'amore che sconfigge ogni sofferenza. Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'isolamento, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti e il coraggio dei ragazzi, il dolore della perdita e la rinascita.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





VALENTINA RODINI

Valentina Rodini è nata a Cremona nel 1995. All'età di nove anni ha iniziato a praticare canottaggio e a quattordici anni è entrata nella squadra nazionale. Dopo la maturità classica si è laureata in Economia e Comunicazione. Nel canottaggio ha raggiunto importanti traguardi, tra cui l'oro alle Olimpiadi di Tokyo 2020, agli Europei del 2021, in tre coppe del mondo e ai Giochi del Mediterraneo del 2018.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



CREMONA

CLASSI

III-V PRIMARIA

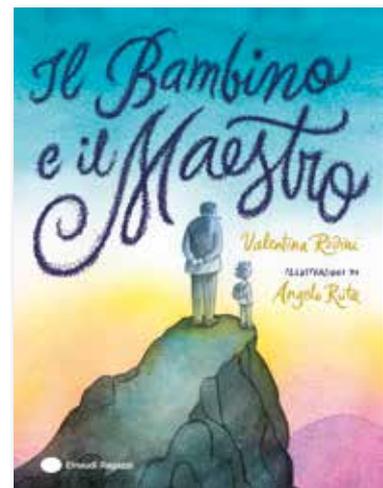
IL BAMBINO E IL MAESTRO



TEMI PRESENTI: CRESCERE, VIAGGIO, INCONTRI

TRAMA: Un bambino che vuole diventare adulto intraprende un viaggio alla scoperta di se stesso. Il suo maestro gli consegna cinque sassolini che rappresentano ognuno un principio di vita da seguire durante il viaggio: credere in ciò che fa, essere gentile, essere tenace, essere leale e essere coraggioso. Durante il suo cammino, il bambino incontra degli animali che gli insegnano preziose lezioni di vita: un antilope gli ricorda l'importanza di non avere fretta e di valutare ciò che si possiede, un'aquila gli insegna a volare alto e ad accogliere la leggerezza, un rinoceronte gli mostra il valore della lealtà e dell'amicizia, un ippopotamo lo incoraggia a non arrendersi di fronte alle difficoltà, un serpente gli insegna ad affrontare le proprie paure e un istrice gli insegna la perseveranza. Grazie a questi incontri il bambino diventa grande e impara che il viaggio più importante è quello che si compie per tutta la vita dentro di sé.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un racconto sull'amicizia e il coraggio; una metafora profonda su che cosa significa davvero «crescere»; una piccola avventura da gustare tutta d'un fiato. Una storia ricca di spunti di riflessione che racconta come scoprire se stessi superando le prove e gli ostacoli che si incontrano lungo il viaggio della crescita e della vita.



IN LIBRERIA DA SETTEMBRE



VANESSA ROGHI

Vanessa Roghi è una storica e una autrice televisiva di programmi di storia. Per questo doppio ruolo negli anni ha imparato che raccontare la storia a un pubblico vasto non è come raccontarla a pochi studiosi. Nei suoi libri cerca di essere chiara e di farsi capire da tutti. Ha scritto *La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole* (Laterza 2017) e *Lezioni di Fantastica. Storia di Gianni Rodari* (Laterza 2020). Ha realizzato numerosi documentari per RAI Tre.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

VOI SIETE IL FUOCO STORIA E STORIE DELLA SCUOLA



TEMI PRESENTI: SCUOLA. INFANZIA. INSEGNANTI.
VOTO. STORIA

TRAMA: Un libro di storia della scuola e dell'educazione per ragazzi e ragazze. Una follia? No, una scommessa. Perché la scuola senza di loro non avrebbe senso. In questo libro dunque si introduce il metodo della ricerca storica e poi si inizia un lungo viaggio che parte dal Settecento, quando Rousseau scrive *l'Emilio*. C'è dentro la rivoluzione industriale e i bambini poveri nell'800, le maestre e Pinocchio, il dibattito sull'educazione, le scuole sotto le dittature e le guerre, don Lorenzo Milani e Rodari, una riflessione sull'educazione delle bambine e sul voto e le bocciature.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Parlare di scuola significa parlare di democrazia, di desideri, di crescita, ma anche di arbitrio. Parlare di scuola può significare parlare di umiliazione, di sentirsi stupidi, inadeguati, di ingiustizia. Di valere sei meno, sempre, anche quando si pensa di valere di più. Parlare di scuola però può essere anche parlare di amicizie che non finiscono mai, di cose imparate che scaveranno un tunnel nei nostri cuori per diventare parte di noi del nostro futuro. Di professori e maestre meravigliose, di professori e maestre che in confronto il cattivo della fiaba sarebbe un compagno ideale. Parlare di scuola significa, infine, parlare della vita.

NOTE: Le presentazioni avverranno in modo laboratoriale, costruendo con i ragazzi e le ragazze percorsi storici a partire dalla propria esperienza fino a riflettere sull'educazione come tema generale.





SABRINA RONDINELLI

Sabrina Rondinelli è nata nel 1972 a Torino, dove si è laureata in Materie Letterarie con indirizzo teatrale. Dopo aver insegnato per vent'anni nella scuola pubblica, oggi si dedica completamente alla scrittura. Ha pubblicato racconti e romanzi, sia per bambini e ragazzi, sia per adulti, premiati e tradotti anche all'estero. Esperta di scrittura creativa e di educazione alla lettura, fa parte dell'ICWA, l'Associazione Italiana degli Scrittori per bambini e ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TORINO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

CAMMINARE CORRERE VOLARE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, LEGALITÀ, AMICIZIA, IDENTITÀ, RAPPORTO CON I GENITORI, SPORT

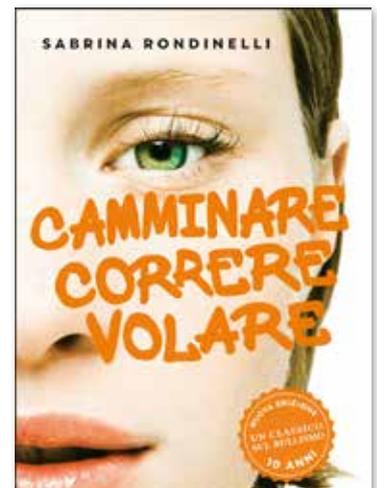
TRAMA: Asja vive in un quartiere popolare con la madre sempre depressa, esce di nascosto, ruba nei centri commerciali. Va male a scuola e si accanisce contro la compagna di classe Maria. Asja è una ragazza difficile, fa la dura e cerca il consenso delle amiche soltanto per nascondere la sua fragilità. Tra lei e Maria la tensione cresce di giorno in giorno fino a trasformarsi in violenza. È la resa dei conti. Finalmente gli adulti si accorgono di cosa stava succedendo. Comincia così per entrambe una corsa alla ricerca della propria identità durante la quale le due ragazze scopriranno di essere accomunate dalla stessa fatica di crescere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo affronta il tema del bullismo (in particolare femminile) da un punto di vista originale, cioè da quello della "ragazza cattiva", e non della vittima come spesso accade nei romanzi o nei film.

La trama è dinamica, ricca di eventi e di emozioni; la lettura risulta scorrevole anche per i ragazzi che non leggono abitualmente.

Questo romanzo continua a essere letto e apprezzato dai giovani lettori da ormai quindici anni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





SERGIO ROSSI

Sergio Rossi vive a Bologna, città che spesso entra nelle sue storie, ma è nato a Perugia nel 1970. A quattro anni ha imparato a leggere e da allora non ha più smesso. Scrive romanzi, graphic novel e libri di divulgazione scientifica e storia del fumetto. Ha anche pubblicato e tradotto fumetti e libri scritti da altri, e lavorato come redattore per molti libri scolastici. Nel frattempo, si è laureato in Fisica con una tesi sulla teoria della relatività di Einstein.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BOLOGNA

CLASSI

IV - V
PRIMARIA
E I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

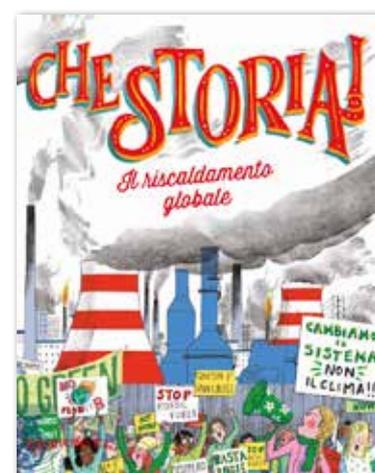
IL RISCALDAMENTO GLOBALE



TEMI PRESENTI: AMBIENTE, RISCALDAMENTO GLOBALE, SICCIÀ, CLIMA, SCIENZA, POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA, GIUSTIZIA SOCIALE

TRAMA: Affrontare il riscaldamento globale è la grande sfida del nostro tempo che comincia più di un secolo fa. Fin dal XIX secolo erano infatti noti sia l'effetto serra, sia come l'uso dei combustibili fossili ne amplificasse gli effetti, con le conseguenze con cui oggi ci troviamo a vivere. Questa è la storia degli scienziati e delle scienziate che hanno scoperto questo pericolo, degli ostacoli che hanno dovuto affrontare per portare avanti le loro ricerche, e di tutti quelli che si battono per la salvezza del nostro pianeta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il riscaldamento globale è ormai una realtà, come dimostrano i cambiamenti del clima in tutto il mondo e le loro conseguenze: siccità, innalzamento dei mari, distruzione di ecosistemi. Mentre parole come "transizione energetica" e "green economy" sono entrate nel nostro vocabolario. Questo testo è un ottimo punto di partenza per i giovani lettori perché permette loro di scoprire i protagonisti e le cause principali di un pericolo che siamo chiamati ad affrontare ogni giorno con le nostre azioni quotidiane.



SOS ACQUA



TEMI PRESENTI: AMBIENTE, RISCALDAMENTO GLOBALE, SICCIÀ, CLIMA, SOCIETÀ, SCIENZA, POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA, GIUSTIZIA SOCIALE

TRAMA: Nulla ci è più familiare dell'acqua. La maggior parte della superficie del nostro pianeta ne è infatti ricoperta, e anche il nostro corpo, come quello di tutti i viventi, è fatto in gran parte di acqua. Insomma, l'acqua è così presente in ogni momento della nostra vita quotidiana che la diamo per scontata. Eppure, oggi il mondo sta vivendo una vera e propria emergenza. In *SOS Acqua* viene raccontato tutto questo: cosa è l'acqua, il suo impatto nella Storia e nella società, le cause che stanno provocando questa emergenza e cosa si sta facendo per risolverla.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Tutti i giorni sentiamo parlare di emergenza acqua, che in alcune zone d'Italia è diventata realtà. Per risolvere, o almeno convivere con questo problema, è necessario conoscerne le cause che sono la crescita demografica, l'inquinamento, l'agricoltura e l'allevamento intensivi e il riscaldamento globale. Inoltre, è importante scoprire le tecnologie, le risorse e le persone già al lavoro per risolvere questa emergenza, e conoscere soluzioni che possono essere adottate anche nella nostra vita quotidiana.

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI





YARI SELVETELLA

Nato a Roma nel 1976, Yari Selvetella ha deciso di dedicare tutta la sua vita professionale alla scrittura diventando prima giornalista e poi autore televisivo. I suoi libri per adulti sono stati finalisti in premi come lo Strega e il Premio Minerva. *Grande festa al semaforo* è il suo primo libro per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

II-IV
PRIMARIA

GRANDE FESTA AL SEMAFORO



TEMI PRESENTI: FAMIGLIA, CRESCERE,
TEMPO LIBERO, DIVERTIMENTO

TRAMA: È domenica, ma il papà di Micol va di fretta e, nonostante i suoi occhi non si stacchino dallo schermo del telefono, costringe la bambina ad accelerare. Chi lo può fermare? Solo un semaforo rosso, che non vuole diventare verde. Bisognerà aspettare un minuto, o forse di più. Ma all'improvviso anche gli orologi hanno deciso di smettere di lavorare e il sole si è fermato in mezzo al cielo. Cosa fare di questo tempo regalato? Ma certo: una grande festa in strada con giocolieri, palloncini, coriandoli, bolle di sapone, musica... E suppli portati dalla mamma.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia poetica perfetta per trasportare i primi lettori autonomi nel mondo dell'immaginazione e raccontare quanto sarebbe bello poter fermare lo scorrere del tempo per guadagnarsi qualche magico momento in compagnia delle persone più care.





FREDIANO SESSI

Frediano Sessi (1949) è scrittore, saggista, docente universitario e fa parte del comitato scientifico della *Fondation Auschwitz* di Bruxelles. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Tra gli altri, ha curato l'edizione critica dei *Diari di Anne Frank* (Einaudi 2001). Vive a Mantova.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE



MANTOVA

CLASSI

ULTIMA FERMATA: AUSCHWITZ - STORIA DI UN RAGAZZO EBREO DURANTE IL FASCISMO

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: FASCISMO, SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, AUSCHWITZ

TRAMA: A seguito delle leggi razziali del 1938, varate dal fascismo, gli ebrei italiani perdono tutti i diritti. Il giovane Arturo Finzi racconta in un diario le tappe della sua progressiva segregazione sociale, dall'esclusione dalla scuola, alla deportazione ad Auschwitz. Arturo non tornerà mai più alla vita e con lui moriranno tutti i sogni e i progetti di una generazione di giovani ebrei italiani travolti dalla violenza della Shoah. Il diario di Arturo è un atto di accusa contro l'Italia fascista e indifferente.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro è la storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo. In forma di diario, avvicina i giovani lettori a comprendere le responsabilità degli italiani nella Shoah. Arturo Finzi è un personaggio di fantasia, nato dallo studio degli archivi che riportano i nomi e le storie dei ragazzi ebrei italiani morti ad Auschwitz e dimenticati. Nella Postfazione, una documentata sezione sul fascismo e gli ebrei e sul fascismo e i giovani. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.



AUSCHWITZ SONDERKOMMANDO - TRE ANNI NELLE CAMERE A GAS

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

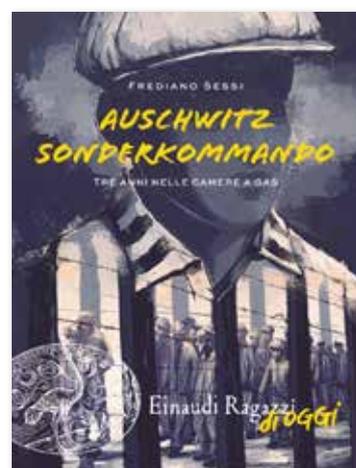


TEMI PRESENTI: GIORNATA DELLA MEMORIA, SHOAH, RESISTENZA E ALTRUISMO, ANTISEMITISMO, AUSCHWITZ

TRAMA: Nel maggio del 1942 Filip Müller, giovane ebreo slovacco di vent'anni, viene assegnato al lavoro nei crematori di Auschwitz, dove si bruciano i cadaveri degli ebrei e di altri prigionieri assassinati dai nazisti. Nonostante la disperazione che lo assale, Filip riesce a sopravvivere, senza perdere la sua umanità, per raccontare al mondo la tragedia cui assiste. Una storia vera, di sorprendente coraggio, di un membro del Sonderkommando, raccontata in Italia per la prima volta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro, unico nel suo genere, affronta il tema dello sterminio degli ebrei, attraverso la testimonianza del solo membro del Sonderkommando che ha lavorato tre anni nelle camere a gas di Auschwitz. Il tema è affrontato con la delicatezza necessaria all'ascolto di un testimone e con un linguaggio rivolto ai giovani lettori. Nonostante l'orrore in cui vive, Filip riesce a prendersi cura delle vittime. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

PROF. CHE COS'È LA SHOAH?

**TEMI PRESENTI:** SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, SOLIDARIETÀ E ALTRUISMO

TRAMA: La giovane Jecky, nel 2045 a Berlino, si trova davanti a un monumento che ricorda gli ebrei assassinati d'Europa. Vuole sapere e inizia così una corrispondenza con la sua ex professoressa e capirà in modo chiaro tutte le tappe che portarono i nazisti alla Soluzione finale. In quei giorni, riceverà minacce da giovani negazionisti che le vorrebbero impedire di conoscere la verità. Jecky non si fermerà e imparerà che il futuro delle generazioni va sempre alimentato con la memoria del passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta con documentazione storica le tappe che portarono i nazisti a rendere possibile l'uccisione di oltre cinque milioni di ebrei. È ambientato nel 2045, in una Berlino senza più memoria. Protagonista è una studentessa italiana che scambia messaggi ed email con la sua ex professoressa. La conoscenza del passato le aiuterà a capire come agire nel presente perché la storia non si ripeta. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

**TEMI PRESENTI:** GUERRA, SHOAH, EBREI

TRAMA: Edith e Felix, vivono la loro storia d'amore negli anni in cui la Germania di Hitler scatena una guerra senza confini, in tutta Europa e in gran parte del mondo. Lei, ebrea, è costretta a fuggire da Berlino; lui tedesco «ariano» viene arruolato nell'esercito e addestrato a combattere e uccidere anche uomini, donne e bambini innocenti. Nelle lettere che si scrivono, in mezzo alla tormenta, colme di «baci di carta», scorre tutta la storia della Seconda guerra mondiale e della sua immane tragedia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Attraverso l'amicizia e l'amore di un ragazzo e una ragazza, scorre la grande storia del più tragico conflitto del Novecento. I fatti salienti della guerra vengono raccontati anche attraverso i sentimenti e le vite dei singoli individui e del loro desiderio di sopravvivere e di progettare il futuro. Perfino quando non si può cambiare il corso degli avvenimenti, è sempre possibile scegliere di agire in favore della giustizia e della solidarietà. Il libro mostra come non siano solo i capi di governo che decidono; essi possono farlo perché sostenuti da una comunità di cui ciascuno di noi può essere parte.



SOTTO FALSO NOME

**TEMI PRESENTI:** EBREI, SHOAH, SECONDA GUERRA MONDIALE, ALTRUISMO, GIUSTI TRA LE NAZIONI

TRAMA: È il 1943 e in tutti i territori controllati dai nazifascisti imperversa la persecuzione contro gli ebrei. In una palazzina di Mantova, tuttavia, una giovane coppia decide di rischiare la vita pur di proteggere una famiglia di amici in fuga da Fiume, occupata dai tedeschi, dove violenze e deportazioni hanno già fatto strage di innocenti. Ha luogo, così, uno scambio di identità pericolosissimo: Lilli Gizelt e il suo fidanzato Robert Frankl prendono il posto dei coniugi Rampi, insieme ad altre tre persone.

Si salvano, miracolosamente, e non dimenticheranno mai i loro benefattori. Grazie al loro coraggioso e disinteressato gesto, Luisa e Francesco Rampi sono ora ricordati nella foresta dei Giusti tra le Nazioni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia delle due famiglie rimasta sconosciuta fino a oggi è un esempio di altruismo senza condizioni. L'aiuto a chi è in pericolo, in questo caso, anche a rischio della vita, non è soltanto un proposito, ma un atto concreto di cui i Rampi non si vanteranno mai. Il libro, oltre a offrire uno spaccato di vita quotidiana in una città italiana occupata dai nazisti e dai fascisti, consente di riflettere sul coraggio dei pochi che hanno soccorso gli ebrei in pericolo di vita e sul silenzio indifferente dei più che, anche senza volerlo, hanno favorito lo scatenarsi della violenza contro gli ebrei in Italia e in Europa.





FABRIZIO SILEI

Fabrizio Silei è scrittore, illustratore e scultore-designer e ha un passato da sociologo. Autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, pluripremiato in Italia e all'estero, è tradotto in 25 Paesi. Nel 2014 ha vinto il «Premio Andersen» miglior autore «per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni».



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE



PISTOIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

HIKIKOMORI



TEMI PRESENTI: ISOLAMENTO SOCIALE. BULLISMO. RAPPORTO COI GENITORI. AMORE. PERDITA. RINASCITA. CORAGGIO

TRAMA: Luca è un ragazzo brillante, l'orgoglio dei suoi genitori. Ma un giorno qualcosa si inceppa dentro di lui: si rifiuta di andare a scuola e di uscire di casa e passa giorno e notte al computer. Nel suo mondo fatto di bit e di anonimato la sofferenza è annullata. Tutto sembra andare bene fino a che una notte sul suo schermo non compare Yukiko, una ragazza giapponese bellissima e con una vita apparentemente perfetta. Quando fra i due sboccia l'amore, Luca decide di uscire dalla sua tana e di mettersi in viaggio per raggiungerla. Varcata la soglia dell'avventura, Luca si ritrova in una Tokyo straordinaria e caotica, sulle tracce della ragazza che tuttavia sembra scomparsa. La frenetica ricerca di Yukiko lo porterà fino alle pendici del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Hikikomori* è un libro struggente e profondo che parla al cuore delle giovani generazioni, perfetto per i lettori in cerca di una storia sull'amore che sconfigge ogni sofferenza. Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'isolamento, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti e il coraggio dei ragazzi, il dolore della perdita e la rinascita.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



IL GRANDE DISCORSO DI COCCO TARTAGLIA



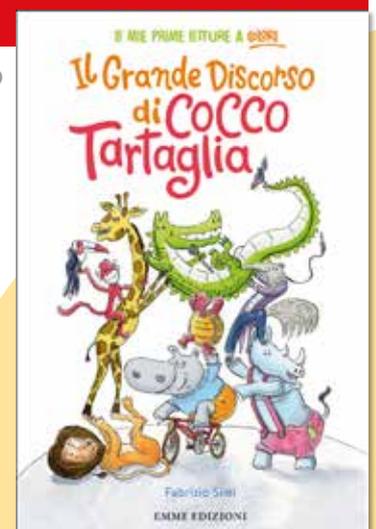
TEMI PRESENTI: DIVERTIMENTO. CORAGGIO. INCONTRO. SUPERAMENTO. ASCOLTO

TRAMA: Una lettera misteriosa sconvolge l'esistenza del cocodrillo più timido, sensibile e poetico che sia mai esistito. Cocco Barocco, detto Cocco Tartaglia perché si emoziona a parlare di fronte agli altri e balbetta. Riuscirà a fare il discorso alla riunione internazionale del Club dei cocodrilli come gli viene richiesto nella lettera? Non gli resta che provarci chiedendo consiglio agli animali della città.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i bambini che spesso si imbarazzano a parlare in pubblico, un vero e proprio manuale di *public speaking*, una storia illustrata dall'autore divertente e poetica, perché alla fine basta poco per riuscire. Un libro per divertirsi e riflettere sull'unicità di ciascuno e su come superare emozioni, ansie e paure di fronte alle prove sociali. Semplice come una prima lettura, profondo come debbono essere le belle storie.

II-IV
PRIMARIA

CLASSI



IL BAMBINO DI VETRO

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**TEMI PRESENTI:** FRAGILITÀ, UMANITÀ, AMICIZIA,
CORAGGIO, AVVENTURA, GRANDI DOMANDE, INCLUSIONE

TRAMA: Pino è un bambino molto fragile, a cui i genitori vietano di uscire di casa per giocare con i suoi coetanei e di andare a scuola. Fino a che un giorno Marco, il capo dei bambini della Piazza Vecchia, non entra nella sua vita cambiandola e travolgendola per far capire a tutti che Pino è prima di tutto un bambino e solo poi un malato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro sul dono della fragilità di ciascuno di noi che caratterizza la nostra umanità, sul coraggio e sul rispetto, pieno di riflessioni sulla vita, la malattia, la morte e l'amicizia. Ma anche un libro d'avventura. Un libro colmo di poesia, da cui è stato tratto il film *Glass Boy* del regista Samuele Rossi.





ANNALISA STRADA

Annalisa Strada (Brescia, 1969) vive e lavora in provincia di Brescia. Inizia a scrivere libri per ragazzi dopo un lungo periodo di servizi editoriali e oggi affianca la scrittura alla docenza di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il «Premio Andersen».

Con il libro *Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino* ha ottenuto il Premio Cassa di Risparmio di Cento e il Premio Selezione Bancarellino.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BRESCIA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

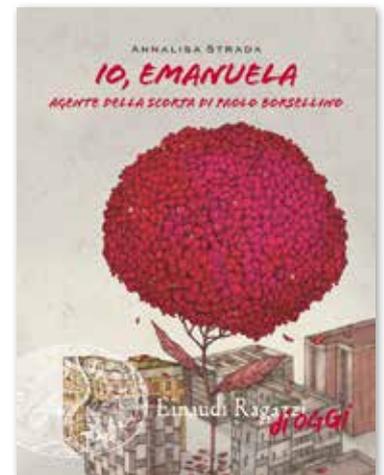
IO, EMANUELA – AGENTE DELLA SCORTA DI PAOLO BORSELLINO



TEMI PRESENTI: MAFIA, LEGALITÀ, BIOGRAFIA, STORIA DEL NOVECENTO

TRAMA: Il testo racconta la storia di Emanuela Loi, primo agente donna morto in servizio, nell'attentato di Via D'Amelio. La storia minuziosa della vita della donna morta a soli 24 anni è affiancata da un sintetico ma efficace quadro storico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Al testo viene riconosciuta la capacità di unire la sfera emotiva e la dimensione storica. Il testo è consigliato per affrontare il tema della mafia, la tematica della legalità e ripercorrere la storia recente che ha segnato la Nazione.



CLASSI

I - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

XXNORMAL - STOP AL BODY SHAMING!



TEMI PRESENTI: BODY SHAMING, BODY POSITIVE, SOCIAL NETWORK, CORPO, CRESCITA, BULLISMO, CYBERBULLISMO

TRAMA: Il body shaming è una persecuzione subdola e una tentazione facile. Senza guardare in faccia nessuno, può colpire chiunque, dalle persone ordinarie alle star di Hollywood, passando per gli influencer più seguiti. Conoscerlo è fondamentale: potremmo esserne vittime e aver bisogno di aiuto, ma potremmo anche essere inconsapevoli persecutori. In un dialogo schietto, ricco di esempi concreti, questo libro analizza le differenti tipologie di body shaming, smaschera gli stereotipi che lo alimentano, sfatando falsi miti e proponendo spunti di riflessione per giovani e adulti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché il body shaming comincia a far sentire i propri effetti sempre più precocemente ed è un dovere conoscerne le manifestazioni; perché non possiamo correre il rischio di essere vittime e nemmeno quello di essere carnefici; perché il body shaming è un problema che riguarda anche te.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



I PROMESSI SPOSI RACCONTATI DA LUCIAI-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO**TEMI PRESENTI:** STORIA DELLA LETTERATURA, MANZONI, CLASSICI, DONNE, RELAZIONI

TRAMA: La prima eroina femminile del romanzo italiano, Lucia Mondella, narra in prima persona le molteplici vicende che la vedono protagonista ne *I promessi sposi*, svelando i suoi sentimenti e le sue emozioni. Lucia entra in relazione diretta con tutti i personaggi del celebre romanzo e ci racconta la sua storia, che non si allontana mai troppo da quella del suo autore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno sguardo nuovo, di facile lettura, per avvicinare i giovani lettori e le giovani lettrici a un grande capolavoro della letteratura, valorizzando una figura femminile di grande caratura umana e di grande forza, a dispetto delle troppo facili interpretazioni che la vedono come una timida testarda. Un testo che permette di esplorare la dimensione emotiva e avventurosa del lavoro di Manzoni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





LIA TAGLIACOZZO

Vive a Roma con un marito, due figli e due cani. Ora scrive libri, soprattutto per bambini e ragazzi, e da anni li racconta agli alunni delle scuole di tutta Italia. È esperta di cultura ebraica e scrive su periodici e quotidiani di attualità, identità e memoria, con particolare attenzione ai temi legati alla Shoah e alla memoria delle seconde generazioni. Ha lavorato nel settore culturale delle istituzioni ebraiche e presso giornali e televisioni. Per anni nella redazione della rubrica televisiva di cultura ebraica di Rai Due "Sorgente di Vita" e all'Ufficio stampa dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL MISTERO DELLA BUCCIA D'ARANCIA



TEMI PRESENTI: STORIA, SHOAH, RAZZISMO, EBRAISMO, TRASMISSIONE TRA GENERAZIONI, IMMIGRAZIONE

TRAMA: Anna deve fare una ricerca di storia orale che si trasforma in una vera indagine: perché alla nonna Miriam non piacciono le bucce d'arancia preparate dal nonno? Dovrà indagare nella storia di famiglia sottraendo fotografie, vecchie lettere e vecchie bambole. Anna e la sua famiglia sono ebrei e la storia che scopre è quella della nonna durante la guerra: prima la salvezza grazie ad una famiglia di amici poi la fuga in Svizzera per sottrarsi alle deportazioni, il campo di internamento, la separazione dalla famiglia. È proprio nel campo di internamento che la nonna mangia un'arancia che la fa stare male e da allora non ne mangia più. Anna scopre così un passato che ignorava e il lettore scopre anche la vita di una ragazzina ebrea di oggi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta la vera storia della madre dell'autrice e questo stimola la curiosità e la comprensione dei lettori, che si immedesimano in Anna, nei suoi litigi con il fratello, nell'amicizia con la cugina. E, nel frattempo, leggono una ricostruzione storica non banale, attenta ai nodi storiografici e alla cronologia, che non vuole traumatizzare ma spiegare. C'è inoltre nel testo uno sguardo attento all'attualità: Anna è ebrea e nel libro si raccontano anche vita e feste ebraiche. Non sempre infatti quando si tratta la Shoah si riescono a spiegare anche la storia e le abitudini culturali e religiose dell'ebraismo.



LA SHOAH E IL GIORNO DELLA MEMORIA

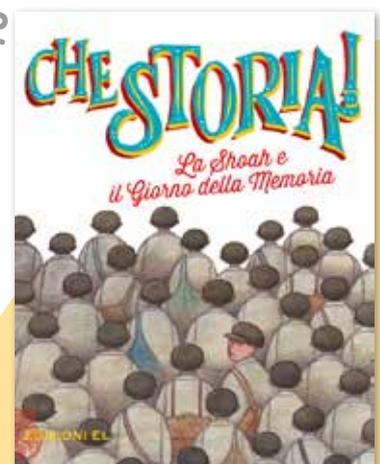


TEMI PRESENTI: STORIA, SHOAH, RAZZISMO, RESISTENZA, BULLISMO, SCUOLA

III-V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TRAMA: Nonno Giacinto racconta a Giacomo, Alma e Tommi la sua storia e quella dei suoi amici durante la guerra: la maestra Lina, ebrea, ha perso il lavoro prima e i famigliari poi; Piero Terracina, deportato ad Auschwitz; Annamaria Levi, la sorella dello scrittore Primo, partigiana. E altre storie che raccontano i mesi tragici della guerra e dell'occupazione ma che si trasformano per i bambini in educazione al rispetto. E, proprio grazie alle storie del nonno, i bambini si oppongono ad un'ingiustizia che riguarda Tommi, discriminato perché grasso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La ricostruzione storica è semplice ma precisa, l'obiettivo infatti è informare correttamente i giovani lettori senza traumatizzarli. Le storie sono tutte vicende reali (la maestra Lina era la nonna dell'autrice e nonno Giacinto è un ex deportato militare) e consentono di riflettere sul nodo tra storia e testimonianza. Gli incontri con gli studenti consentono un dibattito vivace sulle diverse scelte e possibilità fino a giungere a riflessioni sul razzismo e sul bullismo.





GILDA TERRANOVA

Gilda Terranova è nata a Palermo nel 1969. Insegna lettere nella scuola secondaria di primo grado, fa parte della redazione della rivista "Cooperazione educativa" e si occupa di progetti d'intervento pedagogico e sociale. Vive a Palermo.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



PALERMO

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

MAGGIO A PALERMO - UNA STORIA PER FRANCESCA MORVILLO



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, LOTTA ALLA MAFIA, EDUCAZIONE CIVICA, ATTUALITÀ

TRAMA: Laura, una ragazzina adolescente degli anni '80, anche lei nel suo maggio, nella sua primavera di capelli cotonati e spille con le facce dei cantanti appuntate al giubbotto jeans, guarda incantata la città di Palermo, ne segue le gesta, muovendosi coi pattini in una realtà blindata, in cui le sirene delle macchine di scorta fanno da colonna sonora e nel percorso da casa a scuola può anche capitare di vedere a terra un morto coperto da un lenzuolo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per tenere viva la memoria dell'unica donna magistrato uccisa dalla mafia, per scavare nella storia della guerra civile palermitana e per rendere omaggio ai suoi caduti, per recuperare lo sguardo di un'adolescente cresciuta tra grandi illusioni e amare sconfitte. Un omaggio a Francesca Morvillo, una chiave di accesso ad una storia più grande, quella di Palermo e della lotta alla mafia dal 1986 al 1992, gli anni che vanno dal maxiprocesso alle stragi di Capaci e Via D'Amelio.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





NADIA TERRANOVA

Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma. Scrive per adulti e per ragazzi, collabora con la «la Repubblica», «Internazionale» e altre testate. È tradotta in Europa e negli Stati Uniti e ha vinto numerosi premi fra cui «Bagutta Opera Prima», «Brancati», «Fiesole», «The Bridge Book Award».



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

II-IV
PRIMARIA

IL MARE DAPPERTUTTO



TEMI PRESENTI: FANTASIA, NONNI, MARE, LIBERTÀ

TRAMA: In inverno Tatù vive con i suoi genitori in città e la mattina, nei giorni di pioggia, per andare a scuola deve attraversare marciapiedi pieni di pozzanghere e farsi strada tra le automobili impazzite per il traffico. L'acqua, però, per lei ha anche tutto un altro significato: in estate vive circondata dal mare a casa della nonna, sull'Isola delle ginestre, un posto magico intriso di leggende e vecchie storie di famiglia. E così anche nel fango della città trova le onde marine e il profumo della libertà, che la seguono nel grigiore di mattine tutte uguali.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro perfetto per riflettere sull'importanza della fantasia, delle storie e della memoria.

Una storia delicata che racconta il mare d'inverno e ricorda a tutti i lettori il valore prezioso della libertà.





STEFANO TOFANI

È nato a Cascina (PI), e vive e lavora a Lucca. Dopo la laurea in Storia dell'Arte ha cominciato a dedicarsi alla scrittura, pubblicando racconti su varie antologie. Nel 2013 pubblica il suo primo romanzo, cui ne seguono altri, negli anni successivi, sia per adulti che per ragazzi. Con le sue storie ha vinto numerosi premi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



LUCCA

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IN FUGA COL BARONE - NEL MONDO DI CALVINO



TEMI PRESENTI: ADOLESCENZA, CRESCERE, CONFLITTO, INTERGENERAZIONALE, LETTURA, FANTASIA, AMORE, CALVINO

TRAMA: Giulia ha dodici anni e un rapporto conflittuale col padre. Lui, aspirante scrittore, non accetta il fatto che a lei non piaccia leggere i libri e che vada male in italiano; al contrario della sorella maggiore, in un confronto impietoso sotto tutti i punti di vista. A cambiare le cose e a far scoprire a Giulia la magia della letteratura e quella dell'amore saranno l'incontro, reale, con Italo Calvino, durante un soggiorno estivo al mare, e quello, fantastico, col Barone rampante, frutto dell'incredibile avventura che Giulia vivrà dopo una rabbiosa fuga sugli alberi. Sarà un'avventura completamente inaspettata, scandita dal ritmo e dalle suggestioni offerte dai capolavori del grande scrittore italiano, ma anche un'occasione straordinaria per la ragazza per guardare dentro di sé.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un'avventura che parla di adolescenza, della difficoltà di crescere, del primo inaspettato amore, usando uno stile scorrevole e vivace. Parla anche della magia della letteratura e rende omaggio all'opera di Italo Calvino nel centenario della nascita, un autore che è indispensabile conoscere e che ha ancora molto da insegnare.





LINDA TRAVERSI

Linda Traversi è nata a Cecina, in provincia di Livorno, da padre italiano e madre americana. Laureata in Traduzione, vive a Ravenna. Ha scritto diversi racconti, che sono apparsi in antologie e riviste letterarie sia italiane che anglosassoni. I suoi romanzi esplorano la difficoltà di accettarsi e farsi accettare, e la meraviglia di scoprirsi unici proprio nell'incontro con l'altro.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



RAVENNA

CLASSI

II - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

LA PANCHINA DELLE COSE DIFFICILI



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, AMICIZIA, INCLUSIONE, BULLISMO, ARTE, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ

TRAMA: Stella è una tredicenne con una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano destra che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Stella la prova, è comoda. Accanto a lei cominciano a sedersi alcuni vicini, ognuno con le proprie particolarità, e presto questi nuovi amici diventeranno indispensabili per Stella, sempre più smarrita davanti alle cattiverie gratuite dei compagni e all'incomprensione degli adulti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro sull'amicizia e la condivisione, che invita a chiedersi qual è la propria storia, e la propria voce, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri. Può succedere a tutti di sentirsi diversi, soli o sbagliati, anche se da fuori sembra di no. E a volte basta un gesto semplice e coraggioso, come sedersi su una panchina, per scoprire che c'è sempre qualcuno che riesce a vederti davvero, se gliene dai la possibilità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



IL RIPARATORE DI SOGNI



TEMI PRESENTI: SOLITUDINE, FIDUCIA, SINCERITÀ, SOGNI, AMICIZIA, BULLISMO

TRAMA: Maia ha quattordici anni e non si fida di nessuno. L'unico posto in cui si sente al sicuro è il suo "paradiso delle cose pensate", da lei creato estraendo parole a caso da alcuni sacchetti. Al suo interno vivono personaggi surreali, fra cui un meccanico che ripara i sogni. Quando l'insegnante affida alla classe un lavoro di gruppo, Maia si trova in coppia con Sebastiano, schivo e taciturno. Fra i due nasce un'amicizia sincera, ma fragile quanto un sogno che solo il più abile meccanico potrebbe riparare.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questa è una storia per chi ha bisogno di trovare il coraggio di aprirsi agli altri: fidarsi può essere rischioso, ma è proprio quando i sogni li condividiamo che cominciano a realizzarsi. Un libro che invita a riflettere sulla fragilità dei sogni e sulla complessità delle relazioni umane.

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI





VIVIANO VANNUCCI

Viviano Vannucci è nato e vive a Prato. È laureato in Lingua e letteratura francese. Sia prima che dopo la laurea ha svolto diversi lavori, tra cui l'educatore per ragazzi diversamente abili, e ha tenuto laboratori di teatro nelle scuole e corsi per adulti e per adolescenti.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



PRATO

CLASSI

V PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

TANTO NON BOCCIA NESSUNO!



TEMI PRESENTI: SCUOLA, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ, AMICIZIA, RAPPORTO CON I GENITORI, PRIMO AMORE

TRAMA: All'inizio dell'anno scolastico Diego decide di smettere di studiare perché è inutile. La scuola promuove tutti: quelli che non si impegnano, i "furbi" che copiano i compiti e anche i bulli come Brando, suo rivale e compagno di classe. Richiami, brutti voti e note disciplinari servono solo a farlo sentire più forte e sicuro di sé: "tanto non boccia nessuno", continua a ripetersi. Finché un insulto a una prof gli procura una sospensione e la concreta minaccia della bocciatura. Diego, allora, dovrà scegliere se mettersi a studiare o continuare la sfida alla scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Avvincente e ironico, *Tanto non boccia nessuno!* racconta una storia sulla difficoltà di crescere e di trovare punti fermi e modelli di vita. Il narratore in prima persona è Diego, 13 anni, tanto sveglio e intelligente quanto chiuso e testardo. È scritto in forma di lettera a una professoressa ed è incentrato sulle avventure rocambolesche dell'anno scolastico durante il quale il protagonista intraprende una lotta tragicomica contro tutti i suoi prof. Inoltre è la lettura adatta per affrontare in classe i temi dell'obbligo scolastico e dell'importanza dello studio.





CLAUDIO VOLPE

Claudio Volpe nasce a Catania nel 1990 e vive in provincia di Latina. È magistrato della Repubblica italiana. Come scrittore viene scoperto da Dacia Maraini che candida al Premio Strega il suo romanzo di esordio. I suoi romanzi si connotano per il frequente riferimento al mondo dei ragazzi e ai temi che caratterizzano il presente, i diritti e la giustizia. Collabora con varie riviste e quotidiani in veste di critico letterario.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL ROSA È SOLO UN COLORE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, OMOFOBIA, AMICIZIA, AMORE, SOLIDARIETÀ, SCUOLA, DIRITTI

TRAMA: Nicola ha sedici anni e ama il rosa e vestirsi di questo colore. Per questo motivo Michele e gli altri bulli della classe da anni non perdono occasione per schernirlo. Le loro prevaricazioni sono diventate sempre più violente e non c'è giorno in cui Nicola non sia costretto a subire qualche nuovo perfido scherzo. A casa la situazione non è migliore. Per fortuna c'è Agata, la sua migliore amica, l'unica persona con cui si sente al sicuro e da cui si sente capito. E poi c'è Mattia, il ragazzo delle ripetizioni di greco. Lo ha baciato e da quel momento gli sembra di vivere un sogno. Almeno fino a quando, non si sa come, Michele e gli altri arrivano anche a lui aggredendolo e picchiandolo talmente forte da lasciarlo in coma. È la goccia che fa traboccare il vaso, Nicola non vede scampo. Sale in terrazza e si arrampica sulla balaustra, pronto a saltare per farla finita. Eppure la vita è lì pronta a giungere in suo soccorso per dargli il coraggio di gridare al mondo che non è invisibile e che ha tutto il diritto di essere così com'è.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per suscitare profonde riflessioni sui diritti che mai dovrebbero essere messi in discussione: il diritto di essere se stessi, di essere rispettati nella propria alterità, di non essere oggetto di bullismo o umiliati per il proprio orientamento sessuale. Il diritto a realizzare pienamente se stessi e a perseguire il proprio progetto di vita. Un romanzo che offre l'occasione di scoprire e approfondire anche leggi e principi di educazione civica per imparare a leggere e comprendere il mondo nel quale viviamo.



STRUMENTI DEL MESTIERE



GIOCHI DI SCRITTURA - ESPERIENZE DI UN MAESTRO SCRITTORE

Di Stefano Bordiglioni

Per gli insegnanti sono degli esercizi di scrittura, per i bambini dei giochi: inventati e testati dallo scrittore Stefano Bordiglioni in più di 40 anni di insegnamento nella primaria. Ce ne sono tantissimi, più di 50, divertenti anche da leggere: per ogni spunto di attività c'è anche una storia, che l'autore ha raccolto tra i banchi di scuola. Un agile strumento per realizzare la lezione di Rodari: "Vale la pena che un bambino impari piangendo quello può imparare ridendo?".



PERCHÉ CI OSTINIAMO A LEGGERE (E FAR LEGGERE) I CLASSICI

Di Daniele Aristarco

Come far sì che i classici escano dalla lista degli obblighi ed entrino in quella dei piaceri o addirittura delle necessità? Daniele Aristarco, scrittore, attore, regista e formatore, suggerisce dieci stratagemmi per tentare l'impresa. In un'opera rivolta a chi non può fare a meno dei classici e a chi, invece, non riesce a leggerli, ma soprattutto agli insegnanti che, ogni giorno, affrontano l'arduo e solitario compito di raccontarli e farli amare alle giovani generazioni.



GRAMMATICA DELLA FANTASIA - INTRODUZIONE ALL'ARTE DI INVENTARE STORIE

Di Gianni Rodari

Frutto degli «Incontri con la Fantastica» che avvennero a Reggio Emilia nel 1972 e unico testo teorico organico di Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia* è un classico letto e tradotto in tutto il mondo. Un punto di riferimento per insegnanti, educatori e artisti, una miniera di *riflessioni fantastiche* utili per superare la routine scolastica e per riconoscere il ruolo della creatività e la forza liberatrice della parola all'interno del processo educativo e renderne l'uso accessibile a tutti.



SCHERZARE COL FUOCO - NELLA SCUOLA E NELL'EDUCAZIONE SENZA SCOTTARSI

Di Antonio Ferrara e Filippo Mittino

Lo scrittore Antonio Ferrara e lo psicoterapeuta Filippo Mittino hanno intrecciato con passione educativa le loro competenze e le hanno messe in gioco per fornire dei suggerimenti per accendere negli allievi la curiosità e la voglia di sapere. In un libro di storie ed esercizi illustrati in bianco e nero che aiutano ad affrontare con i giovani a scuola temi e nodi legati alla crescita, all'insegnamento, alle relazioni, allo studio.



VOI SIETE IL FUOCO. STORIA E STORIE DELLA SCUOLA

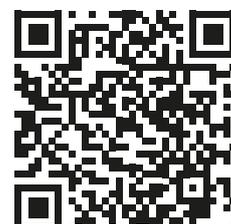
Di Vanessa Roghi

Perché andiamo a scuola? E perché la scuola italiana è fatta proprio così? Perché l'istruzione è un diritto, ma anche un obbligo? Vanessa Roghi, storica e ricercatrice, traccia con una narrazione appassionata e coinvolgente il lungo percorso della scuola, dalle settecentesche riflessioni di Rousseau, attraverso la scuola di Don Milani a Barbiana, per arrivare fino a oggi. Un viaggio sorprendente ed emozionante: perché parlare di scuola vuol dire parlare di tantissime cose, ma soprattutto di ragazzi e ragazze, che della scuola sono il cuore.

SUL NOSTRO SITO TROVATE DELLE SCHEDE DIDATTICHE GRATUITAMENTE
SCARICABILI PER LAVORARE IN CLASSE A PARTIRE DALLA LETTURA DI UN LIBRO.

SCOPRITELE INQUADRANDO IL QR CODE

WWW.EDIZIONI.EL.COM/SCHEDE-DIDATTICA/





***“... curioso di tutto, pian piano Cipí mise
le piume e si preparò a vedere coi propri
occhi com’era fatto il mondo.”***

**Mario Lodi,
Cipí, 1972**



Edizioni EL



Einaudi Ragazzi



Emme Edizioni



Libri per bambini e ragazzi dal 1974

**PER INFORMAZIONI
SUI PROGETTI SCUOLE**

degiovanni@edizioniel.it

**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATO**



www.edizioniel.com/scuole

EDIZIONI EL
VIA J. RESSEL, 5
34018 SAN DORLIGO DELLA VALLE (TS)

TEL. 040 3880311
FAX 040 3880330
EMAIL: EDIZIONIEL@EDIZIONIEL.IT
WWW.EDIZIONIEL.COM

SEGUICI SU:



ISBN 978-88-477-4220-8



9 788847 742208